

Δισκογραφία Γεωργίου Καζάσογλου (1.12.1908 - 2.6.1984)

Σε συνέχεια του [αφιερώματος](#) για τον Γεώργιο Καζάσογλου, παραθέτουμε την δισκογραφία του συνθέτη όπως την έχει συντάξει ο Θωμάς Ταμβάκος.

1. MUSIC BOX INTERNATIONAL (κωδικός: CD.PAN 101, δίσκος ακτίνος/CD, 1994)
«Ο Ύμνος της Δημοκρατίας» για χορωδία και ορχήστρα πνευστών, σε ποίηση Ιωάννη Κουτσοχέρα (1966;)
'Αγνωστη χορωδία και ορχήστρα (δεν αναγράφεται) / Γεώργιος Καζάσογλου
Σημ.: περιέχει επίσης εμβατήρια και εθνικούς-πατριωτικούς ύμνους ανωνύμου, Βισβάρδη, Θεοδωράκη, Σπ. Καίσαρη, Καλομοίρη, Μάντζαρου, Ξένου, Θ. Σακελλαρίδη, Σαμάρα, Φρεν και ηχητικά ντοκουμέντα



Ηχογράφημα 1

2. LYRA (κωδικός: ML 0199, δίσκος ακτίνος/CD, 1996)
 - i. «Αρχαϊκή Μινιατούρα» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Κ. Ζαμπαθά (1941)
 - ii. «Βυζαντινή Μινιατούρα» για φωνή και πιάνο (ή άρπα), σε ποίηση 'Αγγελου Τερζάκη (1941)Λίλα Αδαμάκη (υψίφωνος), Γιάννης Παπαδόπουλος (πιάνο)
Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα Α. Ευαγγελάτου, Θεοδωράκη, Καλογριδου, Καλομοίρη, Καρρέρ, Γ. Κωνσταντινίδη, Ν. Λαμπελέτ, Μάντζαρου, Πετριδή, Ριάδη, Σαμάρα, Θ. Σπάθη και Χατζιδάκι



Ηχογράφημα 2

3. ΑΡΧΕΙΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ (κωδικός: EPA CD 004, δίσκος ακτίνος/CD, 2000)
«4 Πρελούδια της Επιστροφής από το Μέτωπο» ορχήστρα (1941)
Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Αντίοχος Ευαγγελάτος
Σημ.: περιέχει επίσης ορχηστρικά έργα Βισβάρδη, Καρυωτάκη, Σ. Μιχαηλίδη και Πλάτωνος



Ηχογράφημα 3

4. JMK media-solutions (κωδικός: jmk 172, δίσκος ακτίνος/CD+CD-ROM, 2001, Γερμανία)

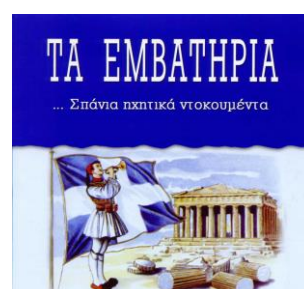
- i. Πρελούδιο αρ.2/I για πιάνο¹ (α.χ.)
- ii. Πρελούδιο αρ.2/II για πιάνο¹ (α.χ.)
- iii. «Νάρκισσος» για πιάνο¹ (1940)
- iv. «Ωδή στον Αριστοτέλη Βαλαωρίτη», Κύκλος 5 τραγουδιών («Ψηλά στη Βίγλα», «Αγνάντια σου», «Σα λιονταριού που ρυάζεται», «Της δόξας Σου» και «Παράκληση») για φωνή και πιάνο², σε ποίηση 'Αγγελου Σικελιανού (1954)
- v. «Ελεγειακή Φαντασία»-Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.1 (π. 1950)
- vi. Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.2 (1951)
- vii. Πρελούδιο-Σπουδή για πιάνο¹ (1955)
- viii. «Δίπτυχο» για βιολοντσέλο (1966)
- ix. «Παθητική Μελωδία» για βιολοντσέλο και πιάνο¹ (1982)

Quadriga Quartett / Roswitha Sicca (φωνή) / Mettilt Kassasoglou (βιολοντσέλο) / ¹Βασίλης Καζάσογλου (πιάνο) / ²Lothar Arnold (πιάνο)



Ηχογράφημα 4

5. MUSIC BOX INTERNATIONAL (κωδικός: CD 11030, δίσκος ακτίνος/CD, 2004). Επανεκδόση του δίσκου με αρ. 1, με διαφορετικό εξώφυλλο και με την προσθήκη του «Ύμνου του Ε.Λ.Α.Σ.» και 2 εμβατηρίων της 'Απριλιανής' στρατιωτικής δικτατορίας



Ηχογράφημα 5

6. JMK media-solutions (κωδικός: jmk 241, δίσκος ακτίνος/CD, 2005, Γερμανία)

- i. «5 Φανταστικά Κομμάτια»* για βιολί και πιάνο (πριν από το 1940)
- ii. «3 Κομμάτια: Ελεγεία, Ρομαντική Σερενάτα, Ερωτικό» για βιολί (πριν από το 1945)
- iii. Σονάτα για βιολί και πιάνο (1946)
- iv. «Παθητική Μελωδία» για όμποε ή τσέλλο (σε μεταγραφή για βιολί) και πιάνο (1982)

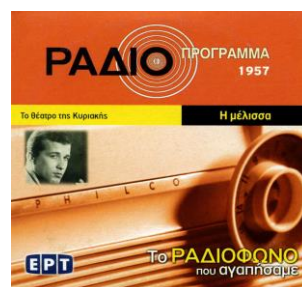
Γιώργος Δεμερτζής (βιολί), Θανάσης Αποστολόπουλος (πιάνο)

* ο τίτλος του έργου δεν είναι αυθεντικός. Ανήκει στον Βασίλη Καζάσογλου, υιό του συνθέτη και επιμελητή της εκδόσεως



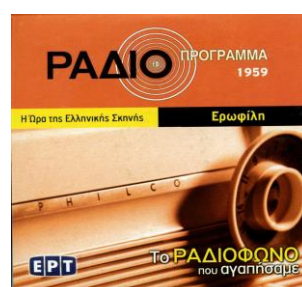
Ηχογράφημα 6

7. περιοδικό ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, τεύχος 1886 (άνευ κωδικού, συνοδευτικός δίσκος ακτίνος/CD της σειράς «Το Ραδιόφωνο που αγαπήσαμε», 2006)
«Η Μέλισσα», σκηνική μουσική για ορχήστρα για το ομώνυμο θεατρικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη (ραδιοφωνική σκηνοθεσία Νίκου Γκάτσου) (1957)
ηθοποιοί / Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Γιώργος Καζάσογλου



Ηχογράφημα 7

8. περιοδικό ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, τεύχος 1891 (άνευ κωδικού, συνοδευτικός δίσκος ακτίνος/CD της σειράς «Το Ραδιόφωνο που αγαπήσαμε», 2006)
«Η Ερωφίλη», σκηνική μουσική για ορχήστρα για το ομώνυμο θεατρικό έργο του Γεωργίου Χορτάτζη (ραδιοφωνική σκηνοθεσία Κώστα Κροντηρά) (1959)
ηθοποιοί / Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Γιώργος Καζάσογλου



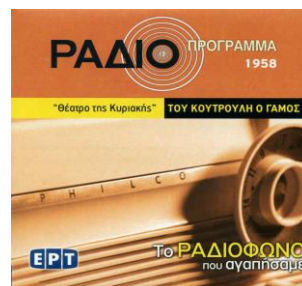
Ηχογράφημα 8

9. περιοδικό ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, τεύχος 1896 (άνευ κωδικού, συνοδευτικός δίσκος ακτίνος/CD της σειράς «Το Ραδιόφωνο που αγαπήσαμε», 2006)
«Ελένη», σκηνική μουσική για χορωδία και ορχήστρα για την ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη (ραδιοφωνική σκηνοθεσία και μετάφραση Δώρας Μοάτσου) (1961)
ηθοποιοί / χορωδία αγνώστων μελών / Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Γιώργος Καζάσογλου



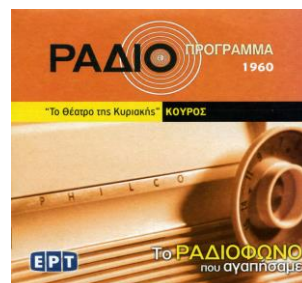
Ηχογράφημα 9

10. περιοδικό ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, τεύχος 1965 (άνευ κωδικού, συνοδευτικός δίσκος ακτίνος/CD της σειράς «Το Ραδιόφωνο που αγαπήσαμε», 2007)
«Του Κουτρούλη ο γάμος», σκηνική μουσική ορχήστρα για την ομώνυμη κωμωδία του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή (ραδιοφωνική σκηνοθεσία Κώστα Κροντηρά) (1958)
ηθοποιοί / Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Γιώργος Καζάσογλου



Ηχογράφημα 10

11. περιοδικό ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, τεύχος 1992 (άνευ κωδικού, συνοδευτικός δίσκος ακτίνος/CD της σειράς «Το Ραδιόφωνο που αγαπήσαμε», 2008)
 «Κούρος», σκηνική μουσική για ορχήστρα για την ομώνυμη τραγωδία του Νίκου Καζαντζάκη (ραδιοφωνική σκηνοθεσία Νίκου Γκάτσου) (1960)
 ηθοποιοί / Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Γιώργος Καζάσογλου



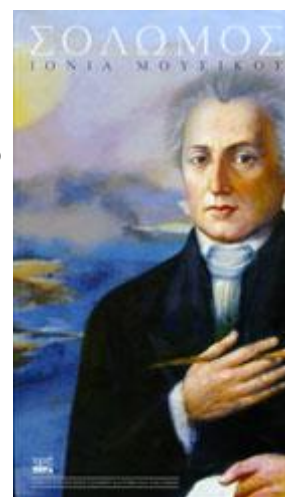
Ηχογράφημα 11

12. ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ 'ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΦΑΝΩΝ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ' (άνευ κωδικού, κασέτινα 3 δίσκων/CD σε έκδοση βιβλίου, 2008). Τίτλος: «Σολωμός Ιονία Μουσικός»

- i. «Ύμνος εις την Ελευθερίαν», μουσική υπόκρουση για αφηγητή¹ και ορχήστρα, σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού (α.χ.). Ευρίσκεται στον 1ο δίσκο
- ii. «Η Φαρμακωμένη» για βαρύτονο² και ορχήστρα, σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού (α.χ.). Ευρίσκεται στον 3ο δίσκο
- iii. «Στη Σκιά Χειροπιασμένες» για βαρύτονο² και ορχήστρα, σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού (στροφές 83-85 από τον «Ύμνος εις την Ελευθερίαν») (1957). Ευρίσκεται στον 2ο δίσκο

¹Δημήτρης Μυράτ (αφηγητής) / ²Κώστας Πασχάλης (βαρύτονος) / Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Γιώργος Καζάσογλου

Σημ.: περιέχει επίσης: α) λόγιες μελοποιήσεις ποιημάτων Σολωμού από Βασιλάκη, Βισβάρδη, Καζάσογλου, Ξύνδα, Θ. Σπάθη, Χαλικιόπουλο-Μάντζαρο και Χυτήρη β) μελοποιήσεις στα μουσικά ιδιώματα Κέρκυρας, Κεφαλλονιάς και Ζακύνθου



Ηχογράφημα 12

13. JMK media-solutions (κωδικός: jmk 259, δίσκος ακτίνος/CD, 2008, Γερμανία). Τίτλος ηχογραφήματος: «GEORGIOS KASSASOGLU 23 Songs»

- i. «Παθητικός Ύμνος» για φωνή¹ και πιάνο, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1934)
- ii. «Ρόδου Βοσκοβόλημα»¹ για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (π.1935)
- iii. «Αρχαϊκή Μινιατούρα»¹ για φωνή και πιάνο ή ορχήστρα, σε ποίηση Κούλη Ζαμπαθά (1941)
- iv. «Βυζαντινή Μινιατούρα»¹ για φωνή και πιάνο ή άρπα, σε ποίηση



Ηχογράφημα 13

Άγγελου Τερζάκη (1941)

v. «Βρυσούλα»¹ για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Κούλη Ζαμπαθά (1941)

vi. «Εκστατική Μελωδία»¹ για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Στέφανου Μόρφη (1941)

vii. «Λήθη»¹ για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Λορέντζου Μαβίλη (1941)

viii. «Νανούρισμα της Μαργκρέτας»¹ για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Η. Ibsen από το θεατρικό έργο «Μνηστήρες του Θρόνου» (μετάφραση Λ. Κουκούλα) (1947)

ix. «Φαρμακωμένη»² για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού (1955)

x. «Ο Απρίλης με τον Έρωτα - Μεσολόγγι»² για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού (1956)

xi. «Μητέρα Μεγαλόψυχη Ελλάδα»² για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού (1956)

xii. «Στη Σκιά Χειροπιασμένες»² για φωνή και πιάνο, στ. 83-85 από τον «Ύμνον εις Ελευθερίαν» σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού (1956)

xiii. «Ω! Γης»¹ για φωνή και πιάνο ή ορχήστρα, σε ποίηση Στέφανου Μόρφη (1960)

xiv. 5 τραγούδια («Βασιλικός», «Κελαϊδήματα», «Νιότη», «Ρυάκι» και «Χαρά») από τον κύκλο «Πεντόβολα του Χωριού» για φωνή¹ και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Αθάνα (1964)

xv. κύκλος 5 τραγουδιών («Ανθός», «Ανταπόκριση», «Δειλία», «Σερενάτα» και «Τα Χέρια σου») για φωνή² και πιάνο, σε ποίηση Νύσση Μεσσηνέζη (1966;)

¹Αγγελική Καθαρίου (μεσόφωνος) / ²Τάσης Χριστογιαννόπουλος (βαρύτονος) / Θανάσης Αποστολόπουλος (πιάνο)

14. περιοδικό ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, τεύχος 2049 (άνευ κωδικού, συνοδευτικός δίσκος ακτίνος/CD της σειράς «Το Ραδιόφωνο που αγαπήσαμε», 2009)

«Ιδού ο Νυμφίος έρχεται», σκηνική μουσική για ορχήστρα για τη ραδιοφωνική προσαρμογή του ομώνυμου βυζαντινού δράματος του Διονυσίου Ρώμα (ραδιοφωνική σκηνοθεσία Μήτσου Λυγίζου) (1960)

ηθοποιοί / Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Γιώργος Καζάσογλου

15. MUSIC BOX INTERNATIONAL (κωδικός: MBI 3301173306/3301173307, διπλός δίσκος ακτίνος/CD, 2009). Τίτλος ηχογραφήματος: «Τα εμβατήρια. Σπάνια ηχητικά ντοκουμέντα». Επανεκδοση του δίσκου με αρ. 5, με το ίδιο εξώφυλλο και ένθετο

Επίσης

Ως αρχιμουσικός:

1. Δίσκος με αρ. 1
2. Δίσκος με αρ. 5
3. Δίσκος με αρ. 7
4. Δίσκος με αρ. 8
5. Δίσκος με αρ. 9
6. Δίσκος με αρ. 10
7. Δίσκος με αρ. 11
8. Δίσκος με αρ. 12
9. Δίσκος με αρ. 14
10. Δίσκος με αρ. 15

Χαλάνδρι, 15.3.2011

Θωμάς Ταμβάκος

ttamvakos@yahoo.gr

Μουσικογράφος/ερευνητής

Επίτιμο Μέλος της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών

Πηγές: Αρχείο Ελλήνων Μουσουργών Θωμά Ταμβάκου
<http://www.tamvakosarchive.blogspot.com>
<http://features.classicalmusic.gr/article.php?id=707>,
<http://www.facebook.com/thomas.tamvakos#!/>

Διαβάστε το άρθρο "Ο άγνωστος συνθέτης Γεώργιος Καζάσογλου"