

Δισκογραφία Γεωργίου Πονηρίδη (1892-1982)

Επίσημη Δισκογραφία

1. DECCA (κωδικός: LW 5129, μονοφωνικός δίσκος επαφής 10" 33στρ./LP, 1954, Ηνωμένο Βασίλειο). Τίτλος ηχογραφήματος: «Greek Folksongs»

i. «Η Παπαδιά», του κύκλου «6 Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια» για φωνή και πιάνο, σε δημώδη ποίηση (1920)

ii. «Νανούρισμα II», του κύκλου «6 Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια» για φωνή και πιάνο, σε δημώδη ποίηση (1920)

Τριμα Κολάση (μεσόφωνος), Andre Collard (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα των Καλομοίρη, Ν. Λάβδα, Θ. Σπάθη, Σφακιανάκη και Χαρατσάρη



2. STAND RECORDS (κωδικός: SLP 405, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1961, Η.Π.Α.). Τίτλος ηχογραφήματος: «Polyna Savridi sings of Greece»

i. «Παντρεύουν την αγάπη μου», του κύκλου «6 Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια» για φωνή και πιάνο, σε δημώδη ποίηση (1920)

ii. «Νανούρισμα II», του κύκλου «6 Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια» για φωνή και πιάνο, σε δημώδη ποίηση (1920)

Πολύνα Σαυρίδη (υψίφωνος), Kalman Novak (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα των Καλομοίρη, Νεζερίτη, Πετριδίη, Ριάδη και Θ. Σπάθη

3. Ιδιωτική έκδοση (άνευ κωδικού, μη εμπορεύσιμος και 100 αντιτύπων μονοφωνικός δίσκος επαφής 7" 45στρ., 1961). Τίτλος ηχογραφήματος: «Λούλα Μάφτα»

«Νανούρισμα II», του κύκλου «6 Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια» για φωνή και πιάνο, σε μεταγραφή Πονηρίδη για φωνή και μικρή ορχήστρα, σε δημώδη ποίηση (1920). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό: Columbia DG-6092, CG-1216. Ηχογράφηση: Αθήνα, 1934

Λούλα Μαύτα (φωνή). Αναγράφεται ως Μάφτα) / ορχήστρα αγνώστων μελών / Γρ. Κωνσταντινίδης

Σημ.: περιέχει επίσης το δημώδες «Αφήνω γειά στις όμορφες» σε δισκωτή Ν. Λάβδα

4. FIDELITY (κωδικός: EP 8867, μονοφωνικός δίσκος επαφής 7" 45στρ., 1961). Τίτλος ηχογραφήματος: «George Poniroidis, Sonata for violin and piano»

Σονάτα αρ.1 για βιολί και πιάνο (1940)

Βύρων Κολάσης (βιολί), Γιάννης Παπαδόπουλος (πιάνο)

5. PHILIPS (κωδικός: 6331022, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1971). Τίτλος ηχογραφήματος: «Georges Poniroidis, Works for piano»

i. Πρελούδιο Α για πιάνο (1916)

ii. Πρελούδιο Β («Κύριε των δυνάμεων μεθ' ημών γενού...») για πιάνο (1916)

iii. «Ελληνικοί Ρυθμοί» για πιάνο (1924)

iv. Η 1η του κύκλου «3 Αττικές Σουίτες» για πιάνο (1937-47)

Μαρία Φραντζέσκου (πιάνο)

6. EMI HMV (κωδικός: 6331022, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1974). Τίτλος ηχογραφήματος: «Georges Poniroidis, Works for piano»

i. Παραλλαγές αρ.2 για πιάνο (1956)

ii. 4 Πρελούδια για πιάνο (1957)

iii. Σονάτα αρ.2 για πιάνο (1962)

Μαρία Φραντζέσκου (πιάνο)

7. MUSICAL HERITAGE SOCIETY (κωδικός: MHS 3055, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1974, Η.Π.Α.).

Τίτλος ηχογραφήματος: «Twentieth-Century Greek Piano Music»

«Ελληνικοί Ρυθμοί» για πιάνο (1924)
Νίκος Κωνσταντινίδης (πιάνο)
Σημ.: περιέχει επίσης πιανιστικά έργα των Σκαλκώτα και Χατζιδάκι

8. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΓΕΛΙΝΗ (κωδικός: SPR 472/473, διπλός δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1988).
Τίτλος ηχογραφήματος: «Ο Γιώργος Χατζηνίκος ερμηνεύει Έλληνες και ξένους συνθέτες»
«2 Μικροί Ελληνικοί Χοροί» για πιάνο (1923)
Γιώργος Χατζηνίκος (πιάνο)
Σημ.: περιέχει επίσης πιανιστικά έργα των Γ. Κωνσταντινίδη, Σκαλκώτα, J.S. Bach (σε μεταγραφή Brahms) και Bartok

9. CONSTANT CLASSICS (κωδικός: CCD-3007, δίσκος ακτίνος/CD, 1993, Η.Π.Α.). Επανεκδοση του δίσκου με αρ. 7, με διαφορετικό εξώφυλλο

10α. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ (άνευ κωδικού, κασέτινα 12 δίσκων ακτίνος/CD, 2004. Ελληνική έκδοση). Τίτλος εκδόσεως: «Αντίς για όνειρο»

10β. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ (άνευ κωδικού, κασέτινα 12 δίσκων ακτίνος/CD, 2004. Αγγλική έκδοση). Τίτλος εκδόσεως: «Works by Greek Composers. 19th-20th Century»

Τρίο για βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο (1966). Ευρίσκεται στον 7ο δίσκο Sergio Nastaza (βιολί), Chris Humphreys (βιολοντσέλο), Λητώ Θώμου (πιάνο)
Σημ.: περιέχει επίσης έργα 38 Ελλήνων μουσουργών

11. VOCAL CLASSICS (κωδικός: 10336, δίσκος ακτίνος/CD, 2005, Γερμανία). Η 6η έκδοση της σειράς «GREEK CLASSICS» από το HAMBURGER ARCHIV FÜR GESANGKUNST. Τίτλος ηχογραφήματος: «Hommage à Irma Kolassi, Vol.3»

i. «Η Παπαδιά», του κύκλου «6 Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια» για φωνή και πιάνο, σε δημώδη ποίηση (1920). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως από τον δίσκο με αρ. 1

ii. «Νανούρισμα II», του κύκλου «6 Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια» για φωνή και πιάνο, σε δημώδη ποίηση (1920). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως από τον δίσκο με αρ. 1

Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα των Καλομοίρη, Ν. Λάβδα, Θ. Σπάθη, Σφακιανάκη και Χαρατσάρη, Berlioz, Massenet και Ravel

12. ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (άνευ κωδικού, δίσκος ακτίνος/CD, 2013). Τίτλος ηχογραφήματος: «Le Clavier d' Apollon: Έλληνες Συνθέτες Γαλλικής Παιδείας»

«Ελληνικοί Ρυθμοί» για πιάνο (1924)

Αθηνά Φυτίκα (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης έργα για πιάνο των Βάρβογλη, Κουρουπού, Κυριακού, Γ.Α. Παπαϊωάννου, Σαμάρα και Σφέτσα

Χαλάνδρι, 3.3.2016

Θωμάς Ταμβάκος

Μουσικογράφος/κριτικός/ερευνητής

Επίτιμο Μέλος της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών