

Συλλογή Αλεξάνδρας Τριάντη

Πρωταγωνιστικό μέλος του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής η [Αλεξάνδρα Τριάντη](#), προσέφερε τα μέγιστα στην αποπεράτωση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, και άφησε όλη της την περιουσία στον Σύλλογο.

Η βιβλιοθήκη και το αρχείο της περιήλθαν στη Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη τον Μάιο του 1993, μετά τον θάνατο του συζύγου της Μιχάλη Κυριακίδη και αποτελεί το πρώτο υλικό της.

Η συλλογή αποτελείται από :

- 1.** 2.500 ελληνικά και ξένα βιβλία. Περιλαμβάνονται βιβλία με θέμα αφ' ενός τη μουσική, αφ' ετέρου άλλα θέματα γενικού ενδιαφέροντος, ιστορικά, λογοτεχνικά, περιηγητικά κ.α.. Χρονολογούνται από την αρχή του αιώνα και πολλά από αυτά φέρουν αφιερώσεις των συγγραφέων στην Α. Τριάντη ή στον σύζυγό της. Έχουν ενσωματωθεί στην γενική συλλογή της Βιβλιοθήκης.
- 2.** Παρτιτούρες με έργα ορχηστρικά, έργα για πιάνο, όπερες, Lieder. Η συλλογή από παρτιτούρες έργων του ρεπερτορίου της, κυρίως Lieder, παρουσιάζει εξαιρετο ενδιαφέρον. Πρόκειται για πάνω από 500 παρτιτούρες, με έργα των F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, L. van Beethoven, J. Brahms, H. Wolf, C. Loewe κ.ά.. Το πολύτιμο και άξιο μελέτης χαρακτηριστικό είναι ότι αυτό είναι το έντυπο υλικό το οποίο η ίδια η Α. Τριάντη χρησιμοποίησε για μελέτη και έχει σημειώσει πάνω σ' αυτό [τρόπους ερμηνείας](#), [ελληνική μετάφραση των στίχων](#), ή [την κριτική της](#). Ανάμεσα σε αυτά βρίσκονται και Ελληνικά έργα των [Μητρόπουλου](#), [Πετρίδη](#), [Πονηρίδη](#), [Ριάδη](#), [Λάβδα](#), [Λιάλιου](#), [Παπαμικροπούλου](#), [Λαλαούνη](#), τα οποία οι συνθέτες της έχουν προσφέρει και αφιερώσει. Η ίδια τα είχε τοποθετήσει σε ειδικούς φακέλλους με την ένδειξη "Ελληνικά". Πολύτιμα αποκτήματα για την Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη αποτελούν χειρόγραφα έργα των Ριάδη, Πονηρίδη, Λαλαούνη κ.α. τα οποία περιλαμβάνονται στην συλλογή.
- 3.** Αρχείο αποτελούμενο από προγράμματα από ρεσιτάλ της στην Ελλάδα και σε Ευρωπαϊκές πόλεις που επισκεύθηκε ανάμεσα στις δεκαετίες 1920 και 1950 (Βερολίνο, Στοκχόλμη, Μιλάνο, Παρίσι, Λονδίνο κ.α.). Περιλαμβάνονται επίσης εγκωμιαστικές [κριτικές](#), από εφημερίδες σχετικά με την ερμηνία της.
- 4.** Ηχογραφήσεις από ρεσιτάλ της με την συνοδεία του Michael Raucheisen σε ταινίες μαγνητοφώνου.

Το υλικό το οποίο περιγράφεται στις παραγράφους 2, 3 και 4 λόγω της μοναδικότητάς του έχει χαρακτηριστεί ως σπάνιο υλικό και διατίθεται για μελέτη μόνον σε ειδικούς ερευνητές.

Στεφάνια Μεράκου