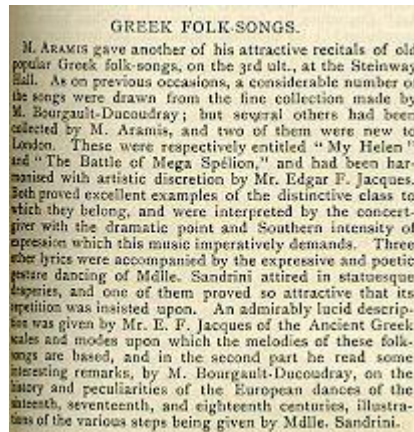


## Ένα ρεσιτάλ Ελληνικού τραγουδιού (1898)



### Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια (Musical Times - July 1, 1898)

Ο κ. ['Αραμς](#) έδωσε ένα ακόμη όμορφο ρεσιτάλ με παλαιά δημοτικά Ελληνικά τραγούδια, την 3η του τελευταίου μηνός, στο Steinway Hall. Όπως και τις προηγούμενες φορές, σημαντικός αριθμός των τραγουδιών προήρχετο από την περίφημη συλλογή του κ. [Bourgault - Ducoudray](#), αρκετά από τα τραγούδια όμως συνελέγησαν από τον ίδιο τον κ. 'Αραμι, εκ των οποίων δύο ακούστηκαν για πρώτη φορά στο Λονδίνο. Πρόκειται για τα τραγούδια "Ελένη μου" και "[Η Μάχη του Μεγάλου Σπηλαίου](#)", τα οποία εναρμόνισε με καλλιτεχνική ευαισθησία ο κ. [Edgar F. Jacques](#). Και τα δύο αποτελούν έξοχα δείγματα του τύπου τους και ερμηνεύτηκαν από τον μονωδό με τη δραματική κορύφωση και τη Νότια εκφραστική ένταση που επιτακτικά απαιτεί η μουσική αυτή. Τρία άλλα δημοτικά τραγούδια παρουσιάστηκαν με συνοδεία της εκφραστικής και ποιητικής χορογραφίας της [δ. Sandrini](#), η οποία ήταν ντυμένη με αρχαιοπρεπείς χιτώνες. Ένα από τα κομμάτια αυτά ήταν τόσο ελκυστικό, που επαναλήφθηκε ύστερα από την επίμονη απαίτηση του κοινού. Ο κ. E. F. Jacques έδωσε μια θαυμαστά διαφωτιστική περιγραφή των Αρχαίων Ελληνικών κλιμάκων, επί των οποίων στηρίζονται οι μελωδίες αυτών των τραγουδιών· στο δεύτερο μέρος διάβασε κάποιες ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις του κ. Bourgault - Ducoudray, πάνω στην ιστορία και τις ιδιαιτερότητες των [Ευρωπαϊκών χορών](#) του 16ου, 17ου και 18ου αιώνα, ενώ παράλληλα η δ. Sandrini εικονογραφούσε με παραδείγματα τα βήματα των διαφόρων χορών για τους οποίους γινόταν λόγος.\*