

ΣΠΥΡΙΔΩΝ-ΦΙΛΙΣΚΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ (17.12.1861-25.3.1917)

ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

▣ 1. INTERCORD (κωδικός: 705-08U, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1968, Γερμανία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Michael Theodore»

«Berceuse (Νανούρισμα)» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Τσοκοπούλου (1914), σε μεταγραφή Harry Pleva, για τενόρο και ορχήστρα (1968)

Μιχαήλ Θεοδώρου (Michael Theodore) (τενόρος) / μέλη της Ορχήστρας της Κρατικής Όπερας της Βυρτεμβέργης / Joseph Dünwald

Σημ.: περιέχει επίσης έργα των Βούρτση, Bizet, Cilea, Gounod, Lara, Mozart, Puccini, Rossini και Τσαϊκόφσκι

▣ 2. MUSICAL HERITAGE SOCIETY (κωδικός: MHS 1008, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1968, Η.Π.Α./Γαλλία). Τίτλος ηχογραφήματος: «The Official Music of the Tenth Winter Olympiad Grenoble, 1968»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή Désiré Dondeyne, για ορχήστρα πνευστών (1968)

Ορχήστρα 'Musique des Gardiens de la Paix de Paris' / Désiré Dondeyne

Σημ.: περιέχει τη μουσική της τελετής ενάρξεως των Χ Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων της Grenoble (έργα Bondon και Boutry)

▣ 3α. ARIOLA (κωδικός: VER-5024, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1969)

▣ 3β. ARIOLA (κωδικός: MC 5024, κασέτα, 1969). Τίτλος ηχογραφήματος: «Michael Theodore». Επανεκδοση του δίσκου με αρ. 1, με διαφορετικό εξώφυλλο

▣ 4. POLYDOR (κωδικός: 2424 124, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1976, Καναδάς). Τίτλος ηχογραφήματος: «Jeux de la XXIIe Olympiade, Montreal 1976. Piste sonore originale»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή Victor Vogel, για μεικτή χορωδία και ορχήστρα (1976)

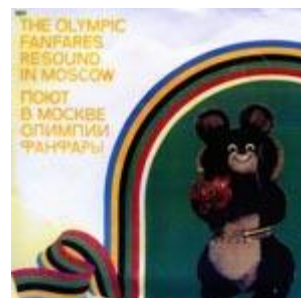
Χορωδία 'Orheus' / Ορχήστρα 'Marc Bélanger' / Denis Koustsis

Σημ.: περιέχει τη μουσική της τελετής ενάρξεως των XXI Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Montreal

▣ 5. MELODIA (κωδικός: 33 C 60-14423-24, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1980, Ρωσία). Τίτλος ηχογραφήματος: «The Olympic Fanfares resound in Moscow»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896) (ρωσική μετάφραση: Ρ. Ροζντεστβένσκοβ)

Χορωδία της Μόσχας / Ακαδημαϊκή Μεγάλη Χορωδία της Κρατικής Ραδιοτηλεοράσεως της Ε.Σ.Σ.Δ. / Ορχήστρα Πνευστών του Υπουργείου Αμύνης / Κρατική Ορχήστρα της Κινηματογραφίας της Ε.Σ.Σ.Δ. / Οδυσσέας Δημητριάδης



Ηχογράφημα 5

Σημ.: περιέχει επίσης την «Εορταστική Ουβερούρα» του Σοστακόβιτς και έργα των Αρτέμιεβ, Μπντίκο, Παχμούτοβα και Σολοβιόβ, γραμμένα για τους XXII Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες της Μόσχας

▣ 6. MELODIA (κωδικός: C10 14469-72, διπλός δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1980, Ρωσία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Olympic Souvenir»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896) (ρωσική μετάφραση: Ρ. Ροζντεστβένσκοβ)

Χορωδία και Ορχήστρα Θεάτρου Μπολσόι / Γιούρι Σίμονοβ

Σημ.: περιέχει επίσης έργα 14 μουσουργών και παραδοσιακά ρωσικά τραγούδια

▣ 7. PARTHENA (κωδικός: TR-520620, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1981, Η.Π.Α.). Τίτλος ηχογραφήματος: «Theodore Lambrinos sings Hellenic Songs»

«Berceuse (Νανούρισμα)» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Τσκοποπούλου (1914), σε μεταγραφή Τζέιμς Φαγά, για βαρύτονο και ορχήστρα

Θεόδωρος Λαμπρινός (Theodore Lambrinos) (βαρύτονος) / άγνωστη ορχήστρα / Dino Anagnost (ψευδώνυμο του Κωνσταντίνου Αναγνώστου)

Σημ.: περιέχει επίσης έργα και τραγούδια των Καρρέρ, Γρ. Κωνσταντινίδη, Τ. Ξανθόπουλου, Περιστέρα, Θ. Σπάθη και Ν. Χατζηποστόλου

▣ 8. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (κωδικός: ΥΠ 1-3, κασετίνα 3 δίσκων επαφής 33στρ./LP, 1985). Τίτλος ηχογραφήματος: «Ρέα»

i. «Rhea (Ρέα)», μουσικό δράμα σε 3 μέρη, σε ιταλικό κείμενο Paul Milliet (π.1908)

ii. «Ολυμπιακός Ύμνος» για ανδρική χορωδία και ορχήστρα¹, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896)

Φραγκίσκος Βουτσίνος (Ήσπινόλας'), Δημήτρης Στεφάνου (Άλυσίας'), Ανδρέας Κουλουμπής (Γουάρχης'), Ιουλία Τρούσα (Ρέα'), Μαρία Κορομάντζου (Δάφνη'), Σταμάτης Μπερής (ένας ναύτης) / ¹Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία Ραδιοφωνίας της Σόφιας / Βύρων Φιδετζής

▣ 9. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (κωδικός: 14564-6, κασετίνα 3 δίσκων επαφής 33στρ./LP, 1987). Τίτλος ηχογραφήματος: «Ελληνικό λυρικό θέατρο: 100 χρόνια 1888-1988»

«Berceuse (Νανούρισμα)» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Τσκοποπούλου (1914), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για τενόρο και ορχήστρα. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό: HMV AO 533, BF 1796. Ηχογράφιση: Αθήνα, 1928. Ευρίσκεται στον 1ο δίσκο.

Πέτρος Επιτροπάκης (τενόρος) / άγνωστη ορχήστρα (δεν αναγράφεται) / Ιωσήφ Ριτσιάρδης

Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα και άριες από όπερες των Καλομοίρη, Καρρέρ, Ν. Λάβδα, Λαυράγκα, Ξύνδα, Ροδίου, Ρουμπάνη, Θ. Σακελλαρίδη, Σκαλκώτα, Ν. Χατζηποστόλου, Bizet, Giordano, Leoncavallo, Massenet, Puccini, Rossini, Verdi και δημώδη

▣ 10. CBS (κωδικός: CBS1 45115, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1987). Τίτλος ηχογραφήματος: «Του μαντολίνου»

«Danse Espagnole (Ισπανικός Χορός)» για πιάνο (π.1904), σε μεταγραφή Δημήτρη Λάγιου, για μαντολίνο (1986)

Δημήτρης Μαρίνος (μαντολίνο)

Σημ.: περιέχει επίσης έργα ανωνύμου, Βισβάρδη, Καρρέρ, Λάγιου, Ν. Λαμπελέτ, Λαυράγκα, Ξένου και Σφέτσα

▣ 11. ΕΡΤ/ΕΡΑ (κωδικός: Ζ1/191-4/89, κασετίνα 4 δίσκων επαφής 33στρ./LP, 1989). Τίτλος ηχογραφήματος: «Ελληνική Ραδιοφωνία. 50 χρόνια: 1938-1988»

«Εξομολόγησις» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Ιωάννη Πολέμη (α.χ.). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό His Masters Voice, AO-2021, OW-305. Ηχογράφιση: Αθήνα, 1931 (δεν αναγράφεται). Ευρίσκεται στον 1ο δίσκο

Γιάννης Αγγελόπουλος (βαρύτονος), άγνωστος πιανίστας (δεν αναγράφεται)

Σημ.: περιέχει επίσης έργα του Verdi, τραγούδια των Απτίκ, Βέμπο, Γούναρη, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι και ιστορικά ηχητικά ντοκουμέντα

▣ 12. ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ 'ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΦΑΝΩΝ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ' (κωδικός: ΦΜΣΕΖ 2, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1989). Τίτλος ηχογραφήματος: «Έντεχνα επανησιακά τραγούδια του ΙΘ' αιώνα»

i. «Της κοπέλλας το νερό» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη (α.χ.)

ii. «Σερενάτα» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση αγνώστου (1876 ή '77)

iii. «Η Άνοιξις» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Ιωάννη Πολέμη (1914;)

iv. «Berceuse (Νανούρισμα)» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Τσκοπούλου (1914)

Κική Μορφονιού (μεσόφωνος), Μπήλιω Μωραΐτου-Καβαλλιεράτου (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα των Αλβάνα, Καμηλιέρη, Ν. Λαμπελέτ, Λαυράγκα, Μάντζαρου και Ξύνδα

▣ 13. MOTIVO (κωδικός: ΔΚ 1031, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1990). Τίτλος ηχογραφήματος: «Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή Δημητρίου Κάφυρη, για ορχήστρα πνευστών

Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας / Δημήτριος Κάφυρης

Σημ.: περιέχει επίσης έργα των Κάφυρη, Μάντζαρου, Ξύνδα, Albinoni και Faccio

▣ 14. PREISER RECORDS (κωδικός: MONO 89998, δίσκος ακτίνος/CD, 1991, Αυστρία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Antonio Paoli»

«So, io t'amo», άρια από την όπερα «Mademoiselle de Belle Isle», σε μεταγραφή για φωνή και πιάνο (1905). Επανεκδόση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10" της Red Gramophone & Typewriters, με κωδικό: 2-52.5(ή 3;)95 [10650b]. Ηχογράφιση: ;, 1907

Antonio Paoli (τενόρος), Carlo Sabajno (πιάνο. Δεν αναγράφεται)

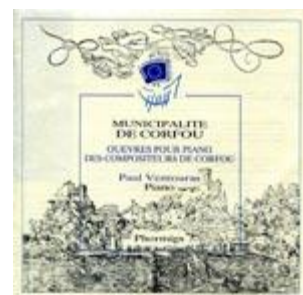
Σημ.: περιέχει επίσης άριες από όπερες των Giordano, Leoncavallo, Massenet, Meyerbeer, Saint-Saëns και Verdi

▣ 15. ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ (κωδικός: 010694, δίσκος ακτίνος/CD, 1994). Τίτλος ηχογραφήματος: «Έργα για πιάνο Κερκυραίων συνθετών»

«Serenade Française (Γαλλική Σερενάτα)», αρ.1 του κύκλου «6 Sérénades composées par Spiro Samara» για πιάνο (π.1903)

Πάυλος Βεντούρας (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης πιανιστικά έργα των Βεντούρα, Α. Γκρέκ, Γ. Λαμπελέτ, Μάζη και Μάντζαρου



Ηχογράφημα 15

16. LYRA (κωδικός: CD 0156, δίσκος ακτίνος/CD, 1994). Τίτλος ηχογραφήματος: «Η Μάρτυς»

«La Martire (Η Μάρτυς), μελόδραμα (σκηνική νουβέλλα) σε 3 πράξεις, σε ιταλικό κείμενο Luigi Illica (π.1894)

Μαρίνα Κρίλοβιτς (‘Ναταλία’), Ανδρέας Κουλουμπής (‘Τριστάνος Πέτροβιτς’), Παύλος Ράπτης (‘Μιχάλης Τάντσις’), Μαρία Θωμά (‘Νίνα Φλερέτ’), Σταμάτης Μπερής (‘Αρθούρος Μπατσιασέλης’), Νίκος Καπέτας (‘Χρυσόστομος Βαϊσχάιτ’) / Χορωδία ‘Άγγελ Μπουκουρεστλιέβ’ της Φιλιππούπολης / Συμφωνική Ορχήστρα του Πάζαρτζικ / Βύρων Φιδετζής



Ηχογράφημα 16

17. MUSIC BOX INTERNATIONAL (κωδικός: CD.PAN 101, δίσκος ακτίνος/CD, 1994). Τίτλος ηχογραφήματος: «Τα εμβατήρια. Σπάνια ηχητικά ντοκουμέντα»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896)

Χορωδία και Ορχήστρα (;) της Εθνικής Λυρικής Σκηνής / άγνωστος αρχιμουσικός (δεν αναγράφεται)

Σημ.: περιέχει επίσης εμβατήρια και εθνικούς-πατριωτικούς ύμνους ανωνύμου, Βισβάρδη, Θεοδωράκη, Καζάσογλου, Σπ. Καίσαρη, Καλομοίρη, Μάντζαρου, Ξένου, Θ. Σακελλαρίδη, Φρεν και ηχητικά ντοκουμέντα

18. LYRA (κωδικός: ML 0199, δίσκος ακτίνος/CD, 1996). Τίτλος ηχογραφήματος: «Τραγούδια της Πατρίδας μου»

«Η Άνοιξις» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Ιωάννου Πολέμη (1914;)

Λίλα Αδαμάκη (υψίφωνος), Γιάννης Παπαδόπουλος (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα των Α. Ευαγγελάτου, Θεοδωράκη, Καζάσογλου, Καλογρίδου, Καλομοίρη, Καρρέρ, Γ. Κωνσταντινίδη, Ν. Λαμπελέτ, Μάντζαρου, Πετρίδη, Ριάδη, Θ. Σπάθη και Χατζιδάκι

19. THE INTERNATIONAL RECORD COLLECTOR'S CLUB (IRCC) (κωδικός: CD 815, δίσκος ακτίνος/CD, 1996, Η.Π.Α.). Τίτλος ηχογραφήματος: «Souvenirs from Verismo Operas, Vol.3»

«So, io t'amo», άρια από την όπερα «Mademoiselle de Belle Isle», σε μεταγραφή για φωνή και πιάνο (1905). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνων 78στρ. 10" της Red Gramophone & Typewriters, με κωδικό: 2-52.5(ή 3;)95 [10650b]. Ηχογράφιση: ;, 1907

Σημ.: περιέχει επίσης άριες και ντουέτα από όπερες των Dupont, Leoncavallo, Mascheroni και Parelli

20. SAKKARIS RECORDS (κωδικός: PR.SR 210, δίσκος ακτίνος/CD, 1997). Τίτλος ηχογραφήματος: «Αθηναϊκή Φιλαρμονία»

i. «Ολυμπιακός Ύμνος» για ανδρική χορωδία¹ και ορχήστρα πνευστών² σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896)

ii. «Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για ορχήστρα πνευστών²

¹Χορωδία Εμπορικής Τραπεζής / Σταύρος Μπερής

²Αθηναϊκή Φιλαρμονία / Σπύρος Αλεξανδράτος

Σημ.: περιέχει επίσης έργα και εμβατήρια των Ι. Αθανασιάδη, Βισβάρδη, Καζαντζή, Καστέλλη, Μάντζαρου, Ελευθ. Μαυροματάη, Ρηγίδη και Χατζιδάκι (δεν αναγράφονται)

▣ 21. LYRA (κωδικός: ML 0654/5, διπλός δίσκος ακτίνος/CD, 1998). Τίτλος ηχογραφήματος: «La Biondinetta»

«La Biondinetta (Η Ξανθούλα)», λυρικό δράμα σε 3 πράξεις, σε γαλλικό κείμενο Paul Milliet (1906)

Μάρθα Αράπη (Ξανθούλα), Σταμάτης Μπερής (Αντρέας), Ανδρέας Κουλουμπής (Τζάννι), Χριστόφορος Σταμπόγλης (Εφημέριος), Λυδία Αγγελουπούλου (Κλάουντια), Τάσης Χριστογιαννόπουλος (Μάσσιμο), Βαγγέλης Χατζησίμος (ένας γονδολιέρης) / Χορωδία Ραδιοφωνίας της Σόφιας / Συμφωνική Ορχήστρα του Πάζαρτζικ / Βύρων Φιδετζής



Ηχογράφημα 21

▣ 22. SAKKARIS RECORDS (κωδικός: PR.SR 295, δίσκος ακτίνος/CD, 1998). Τίτλος ηχογραφήματος: «Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει»

i. «Ολυμπιακός Ύμνος» για ανδρική χορωδία και ορχήστρα πνευστών σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο με αρ. 20

ii. «Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για ορχήστρα πνευστών. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο με αρ. 20

Σημ.: περιέχει επίσης έργα και εμβλήματα των Ι. Αθανασιάδη, Αλκαίου, Βισβάρδη, Καζαντζή, Σ. Καίσαρη, Καστέλλη, Μάντζαρου, Ελευθ. Μαυρομάτη, Μεντέ, Ρεμούνδου, Ρηγίδη, Σκαλκώτα, Σωζόπουλου, Χατζιδάκι και Φρεν

▣ 23. PEARL RECORDS (κωδικός: GEM0028, δίσκος ακτίνος/CD, 1998, Ηνωμένο Βασίλειο). Τίτλος ηχογραφήματος: «Antonio Paoli in arias from Otello, etc»

«So, io t'amo», άρια από την όπερα «Mademoiselle de Belle Isle», σε μεταγραφή για φωνή και πιάνο (1905). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10" της Red Gramophone & Typewriters, με κωδικό: 2-52.5(ή 3;)95 [10650b]. Ηχογράφιση: ;, 1907

Σημ.: περιέχει επίσης άριες και ντουέτα από όπερες των Bizet, Donizetti, Giordano, Leoncavallo, Meyerbeer, Rossini, Saint-Saëns και Verdi

▣ 24. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ (κωδικός: Π.Ε.Κ. 11, δίσκος ακτίνος/CD, 1999). Τίτλος ηχογραφήματος: «Λύχνος υπό τον μύδιον»

i. Sérénade (Σερενάτα) για πιάνο¹ (1877)

ii. «Scènes Orientales. 4 Suites caractéristiques pour piano à 4 mains (Ανατολικές Σκηνές. 4 Χαρακτηριστικές Σουίτες για πιάνο με 4 χέρια)»:

(Αρ.1: Marche Religieuse [Θρησκευτικό Εμβατήριο], Αρ.2: Danse [Χορός], Αρ.3: Barcarolle [Βαρκαρόλα] και Αρ.4: Marche [Εμβατήριο])^{1 2} (1883;)

iii. «Bohémienne (Τσιγγάνα)» για πιάνο² (1886)

¹Ναταλία Μιροσνίκοβα και ²Αλέξης Μιρόσνικοβ (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης πιανιστικά έργα των Καλομοίρη, Καμηλιέρη, Λεβίδη, Ι. Λιβεράλλη και Σπινέλλη

▣ 25. MOTIVO (κωδικός: NM 1055, δίσκος ακτίνος/CD, 1999). Τίτλος ηχογραφήματος: «Olympic Anthem. Ολυμπιακός Ύμνος»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή Δημήτρη Τυπάλδου:

i. για παιδική χορωδία¹ και σύνολο πνευστών²

ii. για σύνολο πνευστών²

iii. για παιδική χορωδία¹



Ηχογράφημα 25

¹Παιδική Χορωδία Δημήτρη Τυπάλδου / ²Συγκρότημα Μουσικής Δωματίου 'Νικόλαος Μάντζαρος'

Σημ.: περιέχει επίσης απαγγελίες του «Ολυμπιακού Ύμνου», σε 5 γλώσσες, με μουσική υπόκρουση² του ομώνυμου έργου

▣ 26. SAKKARIS RECORDS (κωδικός: MR.2078, δίσκος ακτίνος/CD, 1999). Τίτλος ηχογραφήματος: «Αθηναϊκή Φιλαρμονία». Επανέκδοση του δίσκου με αρ. 20, με διαφορετικό εξώφυλλο

▣ 27. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (άνευ κωδικού, δίσκος ακτίνος/CD, 2000). Τίτλος ηχογραφήματος: «Στο φως της Ακρόπολης». Επετειακή έκδοση η οποία διανεμήθηκε στους παρευρισκομένους του καλλιτεχνικού συμβάντος «Υποδεχόμαστε το 2000 στο Φως της Ακρόπολης» το οποίο έλαβε χώρα στην Ακρόπολη

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή Περικλή Κούκου, για μεικτή χορωδία

Μεικτή Χορωδία της Ε.Ρ.Τ. / Μεικτή Χορωδία 'Μακεδονία' / Αντώνης Κοντογεωργίου

Σημ.: περιέχει επίσης τον «Ύμνον εις την Ελευθερίαν» του Μάντζαρου και τον εκκλησιαστικό ύμνο «Φως Ιλαρόν»

▣ 28. MELOS BRASS (κωδικός: 004, δίσκος ακτίνος/CD, 2000). Τίτλος ηχογραφήματος: «Επτανήσιοι συνθέτες»

i. «Ειδύλλιον» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Ιωάννου Πολέμη (α.χ.), σε μεταγραφή Σπύρου Μαυρόπουλου (1998) για υψίφωνο¹, βαρύτονο² και κουιντέτο πνευστών

ii. «Της κοπέλλας το νερό» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη (α.χ.), σε μεταγραφή Σπύρου Μαυρόπουλου (1999) για βαρύτονο² και κουιντέτο πνευστών,

iii. «Σερενάτα» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση αγνώστου (1876 ή '77), σε μεταγραφή Σπύρου Μαυρόπουλου (1999) για υψίφωνο¹ και κουιντέτο πνευστών

iv. «Για την ένδοξη πατρίδα», εμβατήριο από την οπερέτα «Πόλεμος εν Πολέμω» (1914), σε μεταγραφή Σπύρου Μαυρόπουλου (1997) για κουιντέτο πνευστών

v. «Berceuse (Νανούρισμα)» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Τσκοπούλου (1914), σε μεταγραφή Σπύρου Μαυρόπουλου (1999) για βαρύτονο² και κουιντέτο πνευστών

¹Ρόζα Πουλημένου (υψίφωνος), ²Παντελής Κοντός (βαρύτονος), Κουιντέτο 'Melos Brass'

Σημ.: περιέχει επίσης έργα (σε μεταγραφή για κουιντέτο πνευστών) των Βισβάρδη, Α. Λιβεράλλη, Μάντζαρου, Μαυρόπουλου, Ξύνδα, Στέλιου και παραδοσιακό

29. SONY MUSIC (κωδικός: 5005345000, δίσκος ακτίνος/CD, 2000, Αυστραλία). Τίτλος ηχογράφησης: «The Games of the XVII Olympiad. Official Music from the Opening Ceremony»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή Georg Ellis, για χορωδία και μεγάλη συμφωνική ορχήστρα (2000)

Χορωδία 'Millenium' της Ελληνικής Αρχιεπισκοπής της Αυστραλίας / Συμφωνική Ορχήστρα του Σύδνεϋ / Georg Ellis

Σημ.: περιέχει επίσης 17 έργα ξένων μουσουργών (κυρίως Αυστραλών) από την τελετή ενάρξεως των XVII Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Sydney



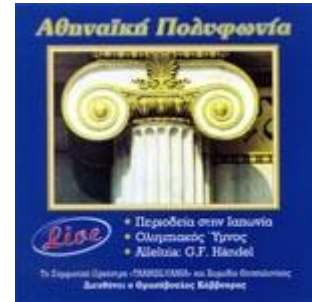
Ηχογράφημα 29

30. ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ (άνευ κωδικού, δίσκος ακτίνος/CD, 2002). Τίτλος ηχογράφησης: «Αθηναϊκή Πολυφωνία»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή Μάρκου Σοφιανόπουλου, για χορωδία και μεγάλη συμφωνική ορχήστρα (2001)

Χορωδία Θεσσαλονίκης / Συμφωνική Ορχήστρα 'Τρανσυλβάνια' / Θρασύβουλος Κάββουρας

Σημ.: περιέχει επίσης έργα των Γ. Γεωργιάδη, Σπ. Παππά, Τριάντη, Banchieri, Lasso, Rouleuc και Victoria



Ηχογράφημα 30

31. SALT LAKE 2002 (άνευ κωδικού, δίσκος ακτίνος/CD, 2002, Η.Π.Α.). Περιορισμένη έκδοση του Οργανισμού Διεξαγωγής των XIX Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων. Τίτλος ηχογράφησης: «Music of the Games»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896)

άγνωστοι ερμηνευτές (δεν αναγράφονται)

Σημ.: περιέχει επίσης τη μουσική της τελετής ενάρξεως των XIX Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων της Salt Lake των Η.Π.Α.

32. HARMI PRESS/AGYRA (άνευ κωδικού, βιβλίο[«Ιστορία της Ελληνικής Μουσικής, 2000π.Χ-2000μ.Χ» της Λίντας Λεούση]+ δίσκος ακτίνος/CD, 2003). Τίτλος ηχογράφησης: «Ρομαντικά έργα για πιάνο Επτανησίων συνθετών»

i. «Ένα Καράβι απ' τη Χιό», σε μεταγραφή Βασιλή Δέλλιου, για πιάνο (α.χ. Είναι ενσωματωμένο στην «Ρέα»)

ii. «Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή Λίντας Λεούση, για πιάνο

iii. «Sérénade Française (Γαλλική Σερενάτα)», αρ.1 του κύκλου «6 Sérénades composées par Spiro Samara» για πιάνο (π.1903)

Λίντα Λεούση (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης πιανιστικά έργα των Βισβάρδη, Καρρέρ, Γ. Λαμπελέτ, Ν. Λαμπελέτ, Λαυράγκα, Μάντζαρου και Σκαρλάτου

33. MARSTON RECORDS (κωδικός: 52027-2, διπλός δίσκος ακτίνος/CD, 2003, Η.Π.Α.). Τίτλος ηχογραφήματος: «Three American Sopranos: Lillian Nordica, Olive Fremstad and Ada Adini»



Ηχογράφημα 33

«Grand Air (Μεγάλη Ήλρια)», απόσπασμα άριας υψίφωνου από την όπερα «Storia d' Amore», σε γαλλικό κείμενο Paul Milliet (1903), σε μεταγραφή για φωνή και πιάνο. Επανεκδόση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο κυλίνδρου της Ιταλικής Εταιρείας Φωνοτυπίας (Società Italiana di Fonotipia) με κωδικό: ΧΡh 581 (39215). Ηχογράφιση: Μιλάνο, 1905. Ευρίσκεται στον 2ο δίσκο

Alda Adini (ψευδώνυμο της Addie Charman) (υψίφωνος), άγνωστος-η (πιάνο. Δεν αναγράφεται)

Σημ.: περιέχει επίσης άριες και τραγούδια των Bizet, Cadman, Debussy, Douglas-Scott, Massenet, Nevin, Ponchielli, Puccini, Thomas, Verdi και Wagner

34α. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ (άνευ κωδικού, κασετίνα 12 δίσκων ακτίνος/CD, 2004. Ελληνική έκδοση). Τίτλος εκδόσεως: «Αντίς για όνειρο»

34β. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ (άνευ κωδικού, κασετίνα 12 δίσκων ακτίνος/CD, 2004. Αγγλική έκδοση). Τίτλος εκδόσεως: «Works by Greek Composers. 19th-20th Century»

i. «Σ' αγαπάω» για φωνή¹ και πιάνο, σε ποίηση Ιωάννου Καμπούρογλου (1888)

ii. «Της κοπέλλας το νερό» για φωνή¹ και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη (α.χ.)

iii. «Μάνα και γιος» για φωνή² και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη (α.χ.)

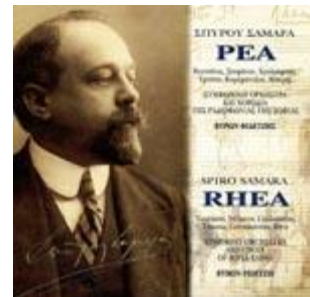
iv. «Εξομολόγησις» για φωνή² και πιάνο, σε ποίηση Ιωάννη Πολέμη (α.χ.). Ευρίσκονται στον 12ο δίσκο

¹Μαρίνα Βουλογιάννη (υψίφωνος), ²Τάσης Χριστογιαννόπουλος (βαρύτονος), Νέλλη Σεμιτέκολο (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης έργα 38 Ελλήνων μουσουργών

35. EROS+ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ, ΑΘΗΝΑ 2004 (κωδικός: 90322, δίσκος ακτίνος/CD, 2004). Τίτλος ηχογραφήματος: «Athens 2004». Επανεκδόση του δίσκου με αρ. 25, με διαφορετικό εξώφυλλο (το λογότυπο των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004) και άνευ της ιταλικής απαγγελίας.

36. LYRA (κωδικός: CD 1053, διπλός δίσκος ακτίνος/CD, 2004). Τίτλος ηχογραφήματος: «Ρέα». Επανεκδόση του δίσκου με αρ. 8, με διαφορετικό εξώφυλλο και χωρίς τον «Ολυμπιακό Ύμνο»



Ηχογράφημα 36

37. MUSIC BOX INTERNATIONAL (κωδικός: CD 11030, διπλός δίσκος ακτίνος/CD, 2004). Τίτλος ηχογραφήματος: «Τα εμβατήρια. Σπάνια ηχητικά ντοκουμέντα». Επανεκδόση του δίσκου με αρ. 17, με διαφορετικό εξώφυλλο και με την προσθήκη του «Ύμνου του Ε.Λ.Α.Σ.» και 2 εμβατηρίων της 'Απριλιανής' στρατιωτικής δικτατορίας

38. MUSIC BOX INTERNATIONAL (άνευ κωδικού, δίσκος ακτίνος/CD, 2004). Τίτλος ηχογραφήματος: «Ρομαντικά έργα για πιάνο Επτανησίων συνθετών». Επανεκδόση του δίσκου με αρ. 32, με το ίδιο εξώφυλλο

39. UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN (κωδικός: CD 1053, δίσκος ακτίνος/CD, 2004, Αυστρία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Kaleidoskop highlights 2004»

«Berceuse (Νανούρισμα)» (αναγράφεται ως «Wiegenlied») για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Τσκοπούλου (1914)

Σοφία Κυρανίδου (υψίφωνος), Γιάννης Καραγιάννης (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης αποσπάσματα έργων των Δ. Θέμελη και 15 ξένων μουσουργών

▣ 40. VICTORY (κωδικός: 7034.9, κασετίνα 4 οπτικών δίσκων ακτίνος/DVD, 2005. Το 1ο [με την τελετή ενάρξεως] από τα Έπίσημα DVD των Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 2004')

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή Γιάννη Ψαθά, για χορωδία και 2 συμφωνικές ορχήστρες (2004)

Χορωδία της Ε.Ρ.Τ. / Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ. / Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λονδίνου / Μίλτος Λογιάδης

Σημ.: περιέχει επίσης έργα των Θεοδωράκη, Κουμεντάκη, Κυπουργού, Μάντζαρου, Ψαθά, Debussy, Mahler, Σοστακόβιτς και Verdi. Επίσης μουσική jazz/ethnic/pop/electronic και διασκευές ελληνικής λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής

▣ 41. GRAMOPHONE EMPORIUM (άνευ κωδικού, δίσκος ακτίνος/CD, 2005, Ηνωμένο Βασίλειο). Τίτλος ηχογραφήματος: «Collectors' Treasures, Volume 2»

«Grand Air (Μεγάλη Άρια)», απόσπασμα άριας υψιφώνου από την όπερα «Storia d' Amore», σε γαλλικό κείμενο Paul Milliet (1903), σε μεταγραφή για φωνή και πιάνο. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο κυλίνδρου της Ιταλικής Εταιρείας Φωνοτυπίας (Società Italiana di Fonotyperia) με κωδικό: XPh 581 (39215). Ηχογράφιση: Μιλάνο, 1905

Σημ.: περιέχει επίσης άριες και τραγούδια ξένων μουσουργών

▣ 42. Edizioni del TIMAClub (κωδικός: CLAMA CD-48, δίσκος ακτίνος/CD, 2005, Ιταλία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Ulisse Lappas»

i. «Εξομολόγησις» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Ιωάννη Πολέμη (α.χ.). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", COLUMBIA A-2269 (D-1531 778). Ηχογράφιση/έκδοση: ;, 1925

ii. «Μάνα και γιός» για φωνή και πιάνο, σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για τενόρο και σύνολο δωματίου, σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη (α.χ.). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", COLUMBIA W-98194 (L-1762 7106-M). Ηχογράφιση/έκδοση: ;, 1926

Οδυσσεύς Λάππας (τενόρος), άγνωστοι (πιάνο. Δεν αναγράφονται)

Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα και άριες από όπερες των Καρρέρ, Λάβδα, Τ. Ξανθοπούλου, Κλ. Τριανταφύλλου, Χατζηαποστόλου, Ψαρούδα, Bizet, Cardillo, Denza, Giordano, Leoncavallo, Ponchielli, Puccini και Verdi

▣ 43. MARCO POLO (κωδικός: 8.225296, δίσκος ακτίνος/CD, 2005, Γερμανία). Τίτλος ηχογραφήματος: «National Anthems of the World, Vol. 1»

«Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναφέρεται), για μεγάλη συμφωνική ορχήστρα

Συμφωνική Ορχήστρα της Σλοβακικής Ραδιοφωνίας / Peter Breiner

Σημ.: περιέχει επίσης τους εθνικούς ύμνους 49 χωρών

▣ 44. VOCAL CLASSICS (κωδικός: 10375, δίσκος ακτίνος/CD, 2005, Γερμανία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Mireille Flery. Radio Broadcast recordings». Η 3η έκδοση της σειράς «GREEK CLASSICS» από το HAMBURGER ARCHIV FÜR GESANGKUNST

i. «Aria di Flora», από την όπερα «Flora Mirabilis», σε ιταλικό κείμενο Ferdinando Fontana (1885-86), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για φωνή και πιάνο

ii. «Quale tormento», άρια της 3ης Πράξεως από την «Rhea (Ρέα)», μουσικό δράμα σε 3 μέρη, σε ιταλικό κείμενο Paul Milliet (π.1908), σε ελληνική απόδοση Ν. Ποριώτη και μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για φωνή και πιάνο

Μιρέιγ Φλερύ (υψίφωνος), Δέσποινα Χέλμη-Καραμαούνα (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης την «Ελλάδα» του Βούρτση, τραγούδια του Faure και άριες από όπερες των Puccini, Spontini, Verdi και Wagner

▣ 45. VOCAL CLASSICS (κωδικός: 10336, δίσκος ακτίνος/CD, 2005, Γερμανία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Costa Milona. Radio Broadcast recordings». Η 9η έκδοση της σειράς «GREEK CLASSICS» από το HAMBURGER ARCHIV FÜR GESANGKUNST



Ηχογράφημα 45

i. «Μάνα και γιος» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη (α.χ.), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για τενόρο και ορχήστρα. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό: PARLOPHON 21218-II [αρ. μήτρας: 101003]. Ηχογράφηση: Βερολίνο, 1929

ii. «Berceuse (Νανούρισμα)» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Τσοκοπούλου (1914), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για τενόρο και ορχήστρα. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό: PARLOPHON 21524-I [αρ. μήτρας: 101018]. Ηχογράφηση: Βερολίνο, 1929

Κώστας Μυλωνάς / άγνωστη ορχήστρα (δεν αναγράφεται) / Νίκος Σκαλκώτας

Σημ.: περιέχει επίσης τραγούδια των Godard, Kahn, Pennino, Tosti και άριες από όπερες των Bizet, Flotow, Leoncavallo, Mascagni, Puccini και Verdi

▣ 46. MARCO POLO (κωδικός: 8.225324, δίσκος ακτίνος/CD, 2006, Γερμανία). Τίτλος ηχογραφήματος: «National Anthems of the World, Vol. 6». Επανεκδοση του δίσκου με αρ. 43, με διαφορετικό εξώφυλλο και τους ύμνους εθνικούς ύμνους 42 χωρών

▣ 47. ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΚΟΡΑΚΙΑΝΑΣ 'Ο ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ' (άνευ κωδικού, διπλός δίσκος ακτίνος/CD, 2007). Τίτλος ηχογραφήματος: «Φιλαρμονική Κορακιάνας»

i. «Σερενάτα» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση αγνώστου (1876 ή '77), σε διασκευή για ορχήστρα πνευστών

ii. απόσπασμα από τη «La Martire (Η Μάρτυς)», μελόδραμα (σκηνική νουβέλλα) σε 3 πράξεις, σε ιταλικό κείμενο Luigi Illica (π.1894), σε διασκευή Ν. Κοσκινά για ορχήστρα πνευστών

iii. «Ολυμπιακός Ύμνος» για χορωδία και ορχήστρα, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1896), σε μεταγραφή Νίκου Κοσκινά για ορχήστρα πνευστών

iv. «Για την ένδοξη πατρίδα», εμβατήριο από την οπερέτα «Πόλεμος εν Πολέμω» (1914). Ευρίσκονται στον 1ο δίσκο

Φιλαρμονική Κορακιάνας Κέρκυρας 'Ο Σπύρος Σαμάρας' / Ματθαίος Θυμής

Σημ.: περιέχει επίσης εμβατήρια των Σπ. Καίσαρη, Κασφίκη, Μποντετζάγια, Κ. Σαββανή και εμβατήρια των De Michelis, Facio, Orsomando και Pucci, σε διασκευή Ν. Κοσκινά. Ο 2ος δίσκος περιέχει παραδοσιακούς χορούς της Κέρκυρας σε διασκευές Ν. Κοσκινά για ορχήστρα πνευστών

48. ΔΗΜΟΣ +ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ 'ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ' ΚΕΡΑΤΕΑΣ (άνευ κωδικού, δίσκος ακτίνος/CD, 2008). Τίτλος ηχογραφήματος: «Κώστας Μυλωνάς: Έντεχνα Τραγούδια»



Ηχογράφημα 48

i. «Μάνα και γιος» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη (α.χ.), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για τενόρο και ορχήστρα. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό: PARLOPHON 21218-II [αρ. μήτρας: 101003]. Ηχογράφιση/έκδοση: Βερολίνο, 1929

ii. «Berceuse (Νανούρισμα)» για φωνή και πιάνο, σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για τενόρο και ορχήστρα, σε ποίηση Γεωργίου Τσοκοπούλου (1914). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό: PARLOPHON 21524-I [αρ. μήτρας: 101018]. Ηχογράφιση/έκδοση: Βερολίνο, 1929

Κώστας Μυλωνάς / άγνωστη ορχήστρα / Νίκος Σκαλκώτας (ορχήστρα και αρχιμουσικός δεν αναγράφονται)

Σημ.: περιέχει επίσης τραγούδια των Θάνου, Καρρέρ, Λαυράγκα, Ξανθόπουλου, Σκαλκώτα, Σταθερού, Χαϊρόπουλου, Χατζηποστόλου, δημοτικά, ξένων μουσουργών και άριες Verdi

49. SYMPOSIUM RECORDS (κωδικός: 1368, δίσκος ακτίνος/CD, 2008, Ηνωμένο Βασίλειο). Τίτλος ηχογραφήματος: «The Great Tenors, Vol.2»

«So, io t'amo», άρια από την όπερα «Mademoiselle de Belle Isle», σε μεταγραφή για φωνή και πιάνο (1905). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10" της Red Gramophone & Typewriters, με κωδικό: 2-52.5(ή 3;)95 [10650b]. Ηχογράφιση: ;, 1907

Σημ.: περιέχει επίσης άριες και ντουέτα από όπερες των Adam, Alfano, Bizet, Flotow, Gounod, Halévy, Leoncavallo, Meyerbeer, Mozart, Rossini, Smetana, Thomas, Verdi και Wagner

50. LEGEND CLASSICS (κωδικός: 2201159858, κασετίνα 4 δίσκων ακτίνος/CD, 2009). Τίτλος ηχογραφήματος: «Το παλιό γραμμόφωνο»

i. «Εξομολόγησις» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Ιωάννη Πολέμη (α.χ.). Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό His Masters Voice, AO-2021, OW-305. Ηχογράφιση: Αθήνα, 1931 (δεν αναγράφεται). Ευρίσκεται στον 1ο δίσκο

ii. «Μάνα και γιος» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη (α.χ.), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για τενόρο και ορχήστρα. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό His Masters Voice, AO-2021, OW-306. Ηχογράφιση: Αθήνα, 1931 (δεν αναγράφεται). Ευρίσκεται στον 2ο δίσκο

Γιάννης Αγγελόπουλος (βαρύτονος), άγνωστος πιανίστας (δεν αναγράφεται)

Σημ.: περιέχει επίσης επανεκδόσεις φωνογραφήσεων από δίσκους γραμμοφώνου φωνητικών έργων των Καρρέρ, Ξανθόπουλου, Ν. Λάβδα, αποσπασμάτων οπερετών των Θ. Σακελλαρίδη Ν. Χατζηποστόλου. Επίσης επανεκδόσεις ελαφρών, λαϊκών και ρεμπέτικων τραγουδιών

51. LEGEND CLASSICS (κωδικός: 2201659752/53, διπλός δίσκος ακτίνος/CD, 2009). Τίτλος ηχογραφήματος: «Έργα Ελλήνων συνθετών για χάλκινα πνευστά». Επανεκδοση του δίσκου με αρ. 28, με διαφορετικό εξώφυλλο

52. LEGEND CLASSICS (κωδικός: 202846598917, κασετίνα 3 δίσκων ακτίνος/CD, 2009). Τίτλος ηχογραφήματος: «Των αγγέλων οι φωνές II»

«Σερενάτα» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση αγνώστου (1876 ή '77), σε μεταγραφή Σπύρου Μαυρόπουλου (1999) για υψίφωνο και κουιντέτο πνευστών. Ευρίσκεται στον 1ο δίσκο. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο με αρ. 51

Ρόζα Πουλημένου (υψίφωνος), Κουιντέτο 'Melos Brass'

Σημ.: περιέχει επίσης 31 αποσπάσματα από προηγηθείσες εκδόσεις και επανεκδόσεις της εταιρείας

53. MUSIC BOX INTERNATIONAL (κωδικός: MBI 3301173306/3301173307, διπλός δίσκος ακτίνος/CD, 2009). Τίτλος ηχογραφήματος: «Τα εμβλήματα. Σπάνια ηχητικά ντοκουμέντα». Επανεκδοση του δίσκου με αρ. 37, με το ίδιο εξώφυλλο και ένθετο

54. UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN (κωδικός: CD 10488, δίσκος ακτίνος/CD, 2012, Αυστρία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Yiannis Angelopoulos recordings 1930-1933» «Εξομολόγησις» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Ιωάννη Πολέμη (α.χ.), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για τενόρο και ορχήστρα. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό His Masters Voice, AO-2021, OW-305. Ηχογράφιση: Αθήνα, 1930

Γιάννης Αγγελόπουλος (βαρύτονος) / ορχήστρα αγνώστων μελών (δεν αναγράφεται) / Γεώργιος Βιτάλης

Σημ.: περιέχει επίσης τραγούδια των Καρρέρ και Ροδίου, άριες από οπερέτες του Ν. Χατζηποστόλου και άριες από όπερες των Donizetti, Gounod, Leoncavallo, Schubert και Verdi

55. UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN (κωδικός: CD 10507, δίσκος ακτίνος/CD, 2012, Αυστρία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Petros Epitropakis Vol.1: Recordings 1926-1936»

i. «Ο Όρκος μου» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Ι. Πολέμη (α.χ.) σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για τενόρο και ορχήστρα. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό: HMV AO 533, BF 1795

«Berceuse (Νανούρισμα)» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Γεωργίου Τσκοπούλου (1914), σε μεταγραφή αγνώστου (δεν αναγράφεται) για τενόρο και ορχήστρα. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο γραμμοφώνου 78στρ. 10", με κωδικό: HMV AO 533, BF 1796. Ηχογράφιση: Αθήνα, 1928

Πέτρος Επιτροπάκης (τενόρος) / άγνωστη ορχήστρα (δεν αναγράφεται) / Ιωσήφ Ριτσιάρδης

Σημ.: περιέχει επίσης άριες από όπερες των Καλομοίρη, Donizetti, Leoncavallo, Puccini, Rossini και τραγούδια των Bixio, Calleja, Capolongo, Carosio, Denza, Martini, Massenet, Padilla, Stolz, Toselli και το παραδοσιακό τραγούδι «Τιριτόμπα»

Υπό έκδοση

56. LYRA (κωδικός: CD 1105, διπλός δίσκος ακτίνος/CD, 2013)

«Mademoiselle de Belle Isle (Δεσποινίς ντε Μπελί)», λυρικό δράμα σε 4 πράξεις, σε γαλλικό κείμενο Paul Milliet βασισμένο στο ομώνυμο δράμα του Αλεξάνδρου Δουμά πατρός (1905)

Μάρθα Αράπη (Δεσποινίς ντε Μπελ-ιλ'), Βαγγέλης Χατζησίμος (Ίππότης Ντ' Ομπινύ'), Τάσης Χριστογιαννόπουλος (Δούκας Ντε Ρισελιέ'), Παύλος Μαρόπουλος (Δούκας Ντ' Ομόν' + ένας υπηρέτης), Παντελής Κοντός (Ίππότης Ντ' Οβρέ'), Μαρίνα Κρίλοβιτς (Μαρκησία ντε Πρι'), μέλος της χορωδίας (Κυρία ντ' Ανκούρ') / Χορωδία 'Καβάλ' / Συμφωνική Ορχήστρα του Πάζαρτζικ / Βύρων Φιδετζής

Χαλάνδρι, 4.7.2013

Θωμάς Ταμβάκος

ttamvakos@yahoo.gr

Μουσικογράφοςκριτικός/ερευνητής

Επίτιμο Μέλος της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών

Πηγές: Αρχείο Ελλήνων Μουσουργών Θωμά Ταμβάκου

<http://www.tamvakosarchive.blogspot.com>

<http://features.classicalmusic.gr/article.php?id=707>