

## Δισκογραφία Αιμιλίου Ριάδη (1.5.1880-17.7.1935)

1. PHILIPS (κωδικός: N 00744 R, μονοφωνικός δίσκος επαφής 10" 33στρ., 1955)
  - i. «Ρώτημα», αρ.3 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)
  - ii. «Το Τραγουδι του γέρο-Μπέη», αρ.8 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)
  - iii. «Η Κόρη και ο Κυνηγός», αρ.12 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)
  - iv. «Η Κόρη και ο Κυνηγός», αρ.12 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)

<sup>1</sup>Ζωή Βλαχοπούλου (υψίφωνος), Λίτσα Λιώση (μεσόφωνος), Έλλη Νικολαΐδου (πιάνο)  
Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα Αλμπέρτη, Καλομοίρη, Ν. Λάβδα και Θ. Σπάθη
2. FIDELITY (κωδικός: EP 8862, μονοφωνικός δίσκος επαφής 7" 45στρ., 1961)
  - i. «Ρώτημα», αρ.3 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)
  - ii. «Τραγουδάκι», αρ.5 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Μιλτιάδη Μαλακάση (1921-24)
  - iii. «Μουσική», αρ.6 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Μιλτιάδη Μαλακάση (1921-24)
  - iv. «Αντάμωμα», αρ.7 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)
  - v. «Το Τραγουδι του γέρο-Μπέη», αρ.8 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)
  - vi. «Το Τραγουδι της Οδαλίσκης», αρ.10 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)
  - vii. «Η Κόρη και ο Κυνηγός», αρ.12 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)

Μυρτώ Δουλή (υψίφωνος), Γιάννης Παπαδόπουλος (πιάνο)
3. STAND RECORDS (κωδικός: SLP 405, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1961, Η.Π.Α)
  - i. «Χινοπωρινό», αρ.4 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Μιλτιάδη Μαλακάση (1921-24. Διασκευή για φωνή, φλάουτο και πιάνο)
  - ii. «Μουσική», αρ.6 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Μιλτιάδη Μαλακάση (1921-24)
  - iii. «Αντάμωμα», αρ.7 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24. Διασκευή για φωνή, φλάουτο και πιάνο)
  - iv. «Το Τραγουδι της Οδαλίσκης», αρ.10 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)
  - v. «Η Κόρη και ο Κυνηγός», αρ.12 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)
  - vi. «Η Χορευτού», αρ.13 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)

Πολύνα Σαυρίδη (υψίφωνος), Kalman Novak (πιάνο), Andrew Loyla (φλάουτο)  
Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα Καλομοίρη, Νεζερίτη, Πετρίδη, Πονηρίδη και Θ. Σπάθη
4. LYRA (κωδικός: CD 0116, δίσκος ακτίνος/CD, 1994)
  - i. «Νανούρισμα» για βιολί και πιάνο (1908)  
Γιώργος Δεμερτζής (βιολί), Δόμνα Ευνουχίδου (πιάνο)
  - ii. «Ombres Macédoniennes (Μακεδονικές Σκιές)» για 2 πιάνο (1912)  
Μαρία Αστεριάδου (πιάνο), Δόμνα Ευνουχίδου (πιάνο)
  - iii. Sonate à quatre (Κουαρτέτο με πιάνο αρ.1) (1923-35. Αποκατάσταση: Νίκος Χριστοδούλου)  
Γιώργος Δεμερτζής (βιολί), Πάρις Αναστασιάδης (βιόλα), Βύρων Φιδετζής (βιολοντσέλο), Δόμνα Ευνουχίδου (πιάνο)
  - iv. Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.1 (συμβατική αρίθμηση) (α.χ.)

Γιώργος Δεμερτζής (α' βιολί), Δημήτρης Χανδράκης (β' βιολί), Πάρις Αναστασιάδης (βιόλα), Βύρων Φιδετζής (βιολοντσέλο)

5. LYRA (κωδικός: ML 0199, δίσκος ακτίνος/CD, 1996)

«Το Τραγούδι του γέρο-Μπέη», αρ.8 του κύκλου «13 Μικρές Ελληνικές Μελωδίες» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1921-24)

Λίλα Αδαμάκη (υψίφωνος), Γιάννης Παπαδόπουλος (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα Α. Ευαγγελάτου, Θεοδωράκη, Καζάσογλου, Καλογρίδου, Καλομοίρη, Καρρέρ, Γ. Κωνσταντινίδη, Ν. Λαμπελέτ, Μάντζαρου, Πετρίδη, Σαμάρα, Θ. Σπάθη και Χατζιδάκι

6. MINOS-EMI (κωδικός: 7243 5 26315 2 0, δίσκος ακτίνος/CD, 2000)

«Νανούρισμα» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη (1913)

Λίλα Αδαμάκη (υψίφωνος), Γιάννης Παπαδόπουλος (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα Θεοδωράκη, Καλομοίρη, Britten, Faure, Gershwin, Hahn, Hollander, Ives, Montsalvatge, Τσαϊκόφσκυ, Villa-Lobos, Weill και Wolf

7. LYRA (κωδικός: CD 0718, δίσκος ακτίνος/CD, 2001)

i. «Εδώ σ' αυτή τη γειτονιά ή Μάνα με κακοπάντρεψες», αρ.5 του κύκλου «Ελληνικά Τραγούδια» για μεικτή χορωδία, σε δημώδη ποίηση (α.χ.)

ii. «Η Πατρινούλα», σε ποίηση Αλεξάνδρου Πάλλη (α.χ.)

iii. «5 Χορευτικά Τραγούδια»: «Βασιλικός» αρ.1, σε δημώδη ποίηση, «Πόθος» αρ.2, σε ποίηση Δημητρίου Χριστόπουλου, «Δικό μου ήταν το φταίξιμο» αρ.3, σε δημώδη ποίηση, «Οι 2 Καβαλλάρηδες» αρ.4, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη και «Τρύγος» αρ.5, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη  
Αποκατάσταση για υψίφωνο, μεσόφωνο, κλαρινέτο, τρίο εγχόρδων, πιάνο και ντέφι: Βύρων Φιδετζής Μάρθα Αράπη (υψίφωνος), Εύα Ρεβίδη (μεσόφωνος), Στάθης Κιοσόγλου (κλαρινέτο), Γιώργος Δεμερτζής (βιολί), Πάρις Αναστασιάδης (βιόλα), Βύρων Φιδετζής (βιολοντσέλο), Δόμνα Ευνουχίδου (πιάνο), Σάββας Ζάννας (ντέφι)

iv. «2 Κουαρτέτα Φωνητικά»: «Μάνα με κακοπάντρεψες» αρ.1 και «Το Φίλημα» αρ.2, για υψίφωνο, μεσόφωνο, τενόρο, βαθύφωνο και πιάνο, σε δημώδη ποίηση (α.χ.)

Μάτα Κατσούλη (υψίφωνος), Εύα Ρεβίδη (μεσόφωνος), Κίμων Βασιλόπουλος (τενόρος), Γιώργος Βασιλάκης (βαθύφωνος), Άρης Γαρουφαλής (πιάνο)

v. «Μικρά Δοξολογία», 3 μέλη: «Αμήν», «Απολυτίκιο Αγίου Δημητρίου» και «Τη Υπερμάχω»

vi. «Ακολουθία Μεγάλης Παρασκευής», 2 μέλη: «Η Ζωή εν Τάφω» και «Άξιον Εστί»

vii. «Χριστός Ανέστη»

Λειτουργικά μέλη για ανδρική και παιδική χορωδία, σε εναρμόνιση Αιμιλίου Ριάδη (α.χ.)

Χορωδία Αρχείου Ελληνικής Μουσικής Γιώργου Κωστάντζου / Βύρων Φιδετζής

viii. «Calme (Γαλήνη)» για φωνή, βιολοντσέλο και πιάνο (1910;-1915;)

Μάρθα Αράπη (υψίφωνος), Βύρων Φιδετζής (βιολοντσέλο), Δόμνα Ευνουχίδου (πιάνο)

ix. «Ελληνικές Χορωδίες», 3 τραγούδια για 4-φωνη μεικτή χορωδία και πιάνο, σε δημώδη ποίηση (1924;)

Χορωδία Αρχείου Ελληνικής Μουσικής Γιώργου Κωστάντζου / Βύρων Φιδετζής / Δόμνα Ευνουχίδου (πιάνο)

x. «Καμπίσιος», αρ.1 του κύκλου «3 Ρωμέϊκοι Χοροί» για πιάνο (1925)

xi. «Βουνήσιος», αρ.2 του κύκλου «3 Ρωμέϊκοι Χοροί» για πιάνο (1925)

xii. «Hommage à Maurice Ravel (Εγκώμιο στον Μωρίς Ραβέλ)» για πιάνο (1925)

Στέφανος Νάσος (πιάνο)

8. LYRA (κωδικός: CD 0790, δίσκος ακτίνος/CD, 2002)

i. Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο, αρ.1 (συμβατική αρίθμηση) (α.χ.)

ii. Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο, αρ.2 (συμβατική αρίθμηση) (α.χ.)

Βύρων Φιδετζής (βιολοντσέλο), Μαρία Αστεριάδου (πιάνο)

9. UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST IN WIEN (άνευ κωδικού, δίσκος

ακτίνος/CD, 2002, Αυστρία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Kaleidoskop der Nationen: Griechenland»

«Στο ταξίδι που σε πάει ο μαύρος καβαλλάρης», αρ.3 του κύκλου «Μοιρολόγια» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Κωστή Παλαμά (1921)

Χριστίνα Γιαννακοπούλου (υψίφωνος), Γιάννης Καραγιάννης (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης έργα των Θέμελη, Γ. Λαμπελέτ, Λιακάκη, Σκαλκώτα, Debussy, Handel, Montsalvatge, Mozart, Ravel και 3 ντουέτα από οπερέτες των Σακελλαρίδη και Χατζηποστόλου σε ηχογραφήσεις συναυλιών της περιόδου 1998-2000

10α. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ (άνευ κωδικού, κασετίνα 12 δίσκων ακτίνος/CD, 2004. Ελληνική έκδοση). Τίτλος εκδόσεως: «Αντίς για όνειρο»

10β. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ (άνευ κωδικού, κασετίνα 12 δίσκων ακτίνος/CD, 2004. Αγγλική έκδοση). Τίτλος εκδόσεως: «Works by Greek Composers. 19th-20th Century»

«9 Μικρά Ρωμαίικα Τραγούδια» για φωνή και πιάνο, σε ποίηση Αιμιλίου Ριάδη, Αλέξανδρου Πάλλη και Ιωάννη Καμπύση (α.χ.). Ευρίσκονται στον 12ο δίσκο

Μάτα Κατσούλη (φωνή), Νέλλη Σεμιτέκολο (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης έργα 38 Ελλήνων μουσουργών

Χαλάνδρι, 4.7.2013

Θωμάς Ταμβάκος

[ttamvakos@yahoo.gr](mailto:ttamvakos@yahoo.gr)

Μουσικογράφοςκριτικός/ερευνητής

Επίτιμο Μέλος της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών

Πηγές: Αρχείο Ελλήνων Μουσουργών Θωμά Ταμβάκου

<http://www.tamvakosarchive.blogspot.com>

<http://features.classicalmusic.gr/article.php?id=707>