

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ (8.1.1926-8.1.1970)

### ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

- ▣ 1. MODERN RECORDINGS (κωδικός: MM 499/500, μονοφωνικός δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1951, Ηνωμένο Βασίλειο). Ηχογράφημα άνευ τίτλου  
Πρώτη Συμφωνία για μεσόφωνο και ορχήστρα, σε ποίηση T.S. Eliot (β' μέρος) (1949-50)  
Eleanor Houston (;) (μεσόφωνος) / Νέα Ορχήστρα Λονδίνου / Alec Sherman
- ▣ 2. EMI HMV (κωδικός: 14C 063 70030, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1974). Τίτλος ηχογραφήματος: «Γιάννης Χρήστου»  
i. «Praxis for 12 (Πράξη για 12)» για 11 έγχορδα, πιάνο<sup>1</sup> και κρουστά<sup>1</sup> (1966)  
ii. «Αναπαράστασις I 'αστρωνκατοιδανυκτερωνομηγυριν'» για βαρύτονο<sup>2</sup>, βιόλα και ενόργανο σύνολο, από επεισόδιο ενάρξεως του «Αγαμέμνωνος» του Αισχύλου (1968)  
iii. «Αναπαράστασις III 'Ο Πιανίστας'» για ηθοποιό<sup>3</sup>, ενόργανο σύνολο και μαγνητοταινίες (1968)  
iv. «Epicycle (Επίκυκλος)» (II) για μαγνητοταινία, γραφή για φωνογράφιση (1969)  
<sup>1</sup>Νέλλη Σεμιτέκολο (πιάνο, κρουστά) / <sup>2</sup>Σπύρος Σακκάς (βαρύτονος) / <sup>3</sup>Γρηγόρης Σεμιτέκολο (ηθοποιός) / Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής / Θόδωρος Αντωνίου
- ▣ 3. EMI COLUMBIA (κωδικός: CSDG 68, δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1975). Τίτλος ηχογραφήματος: «Γιάννης Χρήστου». Επανεκδόση του δίσκου με αρ. 2, με διαφορετικό εξώφυλλο
- ▣ 4. PHILIPS (κωδικός: 6641 278, δίδισκος επαφής 33στρ./LP, 1982). Τίτλος ηχογραφήματος: «Κατίνα Παξινού»  
«Αγαμέμνων», σκηνική μουσική για την διδασκαλία της τραγωδίας του Αισχύλου για φωνές και χορωδία ηθοποιών, ορχήστρα και μαγνητοταινία (απόσπασμα) (1964)  
ορχήστρα και χορωδία αγνώστων μελών / Γιάννης Χρήστου  
Σημ.: περιέχει επίσης σκηνική μουσική των Μητρόπουλου, Παλλάντιου, Παξινού και Χατζιδάκι
- ▣ 5. ΝΗΣΟΣ (κωδικός: Νήσος 4, 1985). Περιοδικό + κασέτα (συνοδευτική του 4ου τεύχους του περιοδικού). Τίτλος εκδόσεως: «Νήσος. Μουσική και Ποίηση»  
«Six Songs on T.S. Eliot» ('Εξι Τραγούδια σε Ποιήματα του Τ.Σ. Έλιοτ) για μεσόφωνο και πιάνο, σε αγγλικό και γαλλικό (3ο ποίημα) κείμενο (1955)  
Ιωάννα Καρβελά (μεσόφωνος), Νέλλη Σεμιτέκολο (πιάνο)  
Σημ.: περιέχει επίσης έργα του Schumann και ισπανικά λαϊκά τραγούδια
- ▣ 6. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ (κωδικός: 91025, δίσκος επαφής/33στρ./LP, 1986). Τίτλος ηχογραφήματος: «Jani Christou. Mysterion»  
«Mysterion (Μυστήριον)», σκηνικό ορατόριο για αφηγητή, 3 χορωδίες, ορχήστρα, μαγνητοταινία και ηθοποιούς, σε αρχαία αιγυπτιακά νεκρικά κείμενα από τα τοιχώματα του τάφου του Φαραώ Σέτι Α' (1965)  
Eva Csapo (υψίφωνος), Lutz-Michael Harder (τενόρος) / Χορωδία και Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Βόρειας Γερμανίας / Francis Travis
- ▣ 7. MPV (κωδικός: 14, μονοφωνικός δίσκος επαφής 33στρ./LP, 1986, Ιταλία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Alice Gabbai chante»  
«Six Songs on T.S. Eliot» ('Εξι Τραγούδια σε Ποιήματα του Τ.Σ. Έλιοτ) για μεσόφωνο και πιάνο, σε αγγλικό και γαλλικό (3ο ποίημα) κείμενο (1955), σε μεταγραφή Γ. Χρήστου για μεσόφωνο και ορχήστρα (1957)  
Alice Gabbai (μεσόφωνος) / Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Piero Guarino  
Σημ.: περιέχει επίσης φωνητικά έργα των Cavalli, Guarino, Hemsli, Ibert και Ravel
- ▣ 8α. LYRA (κωδικός: 0282/283, διπλός δίσκος επαφής/33στρ./LP, 1988)  
8β. LYRA (κωδικός: 0282/83, διπλή κασέτα, 1988). Τίτλος ηχογραφήματος: «Αφιέρωμα στο Ελληνικό Χορόδραμα της Ραλλούς Μάνου»  
«Phoenix Music (Μουσική του Φοίνικα)» `σε 5 μέρη που παίζονται χωρίς διακοπή` για ορχήστρα (1948-49)  
Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Franz Litschauer  
Σημ.: περιέχει επίσης έργα των Αντωνίου, Θεοδωράκη, Κουνάδη και Σκαλκώτα
- ▣ 9. EPT (κωδικός: 91134, δίσκος επαφής/33στρ./LP, 1990). Τίτλος ηχογραφήματος: «Γιάννης Χρήστου. Συμφωνία αρ.2 για ορχήστρα και χορωδία»  
Δεύτερη Συμφωνία για χορωδία και ορχήστρα (1957-58)  
Χορωδία της Ε.Ρ.Τ./ Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ. / Μιλτιάδης Καρύδης

10. EDITION RZ (κωδικός: 1006, δίσκος ακτίνος/CD, 1992, Γερμανία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Jani Christou»
- i. Πρόλογος και αφήγηση έργου «Mysterion (Μυστήριο)», σκηνικό ορατόριο για αφηγητή, 3 χορωδίες, ορχήστρα, μαγνητοταινία και ηθοποιούς, σε αρχαία αιγυπτιακά νεκρικά κείμενα από τα τοιχώματα του του τάφου του Φαραώ Σέτι Α' (1965)  
(δεν αναγράφονται οι ερμηνευτές. Πρόκειται για την ηχογράφιση με την Χορωδία και Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Κοπεγχάγης, υπό τον Μιλτιάδη Καρύδη. Δίσκος με αρ. 17)
  - ii. «Praxis for 12 (Πράξη για 12)» για 11 έγχορδα, πιάνο και κρουστά (1966)  
Georges Plummermacher (πιάνο) / Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Βόρειας Γερμανίας / Michel Tabachnik
  - iii. «Εναντιοδρομία» για ορχήστρα (1968)  
Συμφωνική Ορχήστρα του Ωκλαντ Καλιφόρνιας / Gerhard Samuel
  - iv. «Epicycle (Επίκυκλος)» (II) για μαγνητοταινία, γραφή για φωνογράφιση (1969). Επανεκδοση της φωνογραφησεως του έργου από τον δίσκο με αρ. 2
  - v. «Αναπαράστασις III 'Ο Πιανίστας'» για ηθοποιό, ενόργανο σύνολο και μαγνητοταινίες (1968)  
Γρηγόρης Σεμιτέκολο (ηθοποιός) / Ορχήστρα Δωματίου 'Für Neue Musik' / Θόδωρος Αντωνίου

11. PHILIPS (κωδικός: 526458-2, δίσκος ακτίνος/CD, 1994). Επανεκδοση του δίσκου με αρ. 4, με το ίδιο εξώφυλλο

- 12α. ΕΤΕΒΑ (ιδιωτική έκδοση άνευ κωδικού, κασετίνα 5 δίσκων ακτίνος/CD με τίτλο «Από την Ελληνική Μουσική Πρωτοπορία του 20ού Αιώνα», 1997. Ελληνική έκδοση)
- 12β. ΕΤΕΒΑ (ιδιωτική έκδοση άνευ κωδικού, κασετίνα 5 δίσκων ακτίνος/CD με τίτλο «Από την Ελληνική Μουσική Πρωτοπορία του 20ού Αιώνα», 1997. Αγγλική έκδοση)  
«Εναντιοδρομία» για ορχήστρα (1968). Ευρίσκεται στον 4ο δίσκο  
Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Βόρειας Γερμανίας / Jochem Slothouwer  
Σημ.: περιέχει επίσης έργα 33 Ελλήνων μουσουργών

13. ANKH PRODUCTIONS (κωδικός: 2101-2, δίσκος ακτίνος/CD, 2000). Τίτλος ηχογραφήματος: «Γιάννης Χρήστου»
- i. «Phoenix Music (Μουσική του Φοίνικα)» σε 5 μέρη που παίζονται χωρίς διακοπή για ορχήστρα (1948-49)
  - ii. «Six T.S. Eliot Songs (6 Τραγούδια [σε ποίηση] T.S. Eliot)» για μεσόφωνο<sup>1</sup> και ορχήστρα (μεταγραφή του έργου για φωνή και πιάνο), σε αγγλικό και γαλλικό (3ο ποίημα) κείμενο (1957)
  - iii. Toccata for pianoforte and orchestra (Τοκκάτα για πιάνο<sup>2</sup> και ορχήστρα) (1962)  
<sup>1</sup>Αλεξάνδρα Παπατζιάκου (μεσόφωνος) / <sup>2</sup>Νέλλη Σεμιτέκολο (πιάνο) / Ορχήστρα των Χρωμάτων / Μίλτος Λογιάδης



Ηχογράφημα 13

14. IONIO ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (κωδικός: ΙΠ001, δίσκος ακτίνος/CD, 2001). Τίτλος ηχογραφήματος: «Συναυλίες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών»  
«Latin Liturgy (Λατινική Λειτουργία)» για χορωδία, χάλκινα και κρουστά, σε λατινικό κείμενο Καθολικής λειτουργίας (1951)  
Χορωδία και Σύνολο Χάλκινων Τ.Μ.Σ. Ιονίου Πανεπιστημίου / Μιράντα Καλδή  
Σημ.: περιέχει επίσης έργα των Λιάλιου, Μάντζαρου, Μαυρόπουλου, Ξανθουδάκη, Ν. Παπαδημητρίου, Ρομποτή, Cima, Eisler, Gabrielli, Hindemith, Liszt, Piazzolla, Purcel, Vivaldi και παραδοσιακό Μακεδονίας

15. ΣΕΙΡΙΟΣ (κωδικός: SMH 200110 2, δίσκος ακτίνος/CD, 2001). Τίτλος ηχογραφήματος: «Jani Christou vol. I»
- i. «Phoenix Music (Μουσική του Φοίνικα)» σε 5 μέρη που παίζονται χωρίς διακοπή για ορχήστρα (1948-49). Επανεκδοση της φωνογραφησεως του έργου από τον δίσκο με αρ. 8α
  - ii. «Six T.S. Eliot Songs (6 Τραγούδια [σε ποίηση] T.S. Eliot)» για μεσόφωνο και πιάνο, σε αγγλικό και γαλλικό (3ο ποίημα) κείμενο (1955)  
Alice Gabbai (μεσόφωνος), Piero Guarino (πιάνο)
  - iii. «The Strychnine Lady (Η κυρία με τη στρυχνίνη)» για σολίστ βιόλας, 5 ηθοποιούς, ενόργανο σύνολο, μαγνητοταινία, ηχητικά παιχνίδια και ένα κόκκινο ύφασμα (1967)  
Rhoda Lee Rhea (βιόλα) / Ν. Βουτέρης, Ν. Χαραλάμπους, Σ. Μιχοπούλου, Δ. Αστεριάδης και Α. Κατσαριδής (ηθοποιοί) / Το



Ηχογράφημα 15

Ενόργανο Σύνολο της 2ης Ελληνικής Εβδομάδας Σύγχρονης Μουσικής / Δημήτρης Αγραφιώτης  
iv. «Εναντιοδρομία» για ορχήστρα (1965-68). Επανεκδόση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο με αρ. 10

16. ΣΕΙΡΙΟΣ (κωδικός: SMH 200111 2, δίσκος ακτίνος/CD, 2001).

Τίτλος ηχογραφήματος: «Jani Christou vol. II»

i. Πρώτη Συμφωνία για μεσόφωνο και ορχήστρα, σε ποίηση Τ.Σ. Eliot (β' μέρος) (1949-50)

Κίτσα Δαμασιώτου (μεσόφωνος) / Κρατική Ορχήστρα Αθηνών / Alec Sherman

ii. «Tongues of Fire, a Pentecost oratorio (Πύρινες Γλώσσες)», ορατόριο της Πεντηκοστής για μεσόφωνο, τενόρο, βαρύτονο, χορωδία και ορχήστρα, σε νεοελληνικά κείμενα από την Καινή Διαθήκη και Ψαλμούς της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας (1964) Ίρμα Κολάση (μεσόφωνος), Gerald English (τενόρος), Κώστας Πασχάλης (βαρύτονος) / Ορχήστρα και Χορωδία του Φεστιβάλ 'Bach' / Piero Guarino

iii. «Αναπαράστασις I 'αστρωνκατοιιδανυκτηρωνομηγυριν'» για βαρύτονο, βιόλα και ενόργανο σύνολο, από επεισόδιο ενάρξεως του «Αγαμέμνωνος» του Αισχύλου (1968)

Σπύρος Σακκάς (βαρύτονος) / Ορχήστρα Δωματίου 'Für Neue Musik' / Θόδωρος Αντωνίου

iv. «Epicycle (Επίκυκλος)» (II) για μαγνητοταινία, γραφή για φωνογράφηση (1969)



Ηχογράφημα 16

17. ΣΕΙΡΙΟΣ (κωδικός: SMH 200112 2, δίσκος ακτίνος/CD, 2001).

Τίτλος ηχογραφήματος: «Jani Christou vol. III»

i. «Patterns and Permutations (Μετατροπές)» για ορχήστρα (1960) Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας / Ανδρέας Παρίδης

ii. «Mysterion (Μυστήριο)», σκηνικό ορατόριο για αφηγητή, 3 χορωδίες, ορχήστρα, μαγνητοταινία και ηθοποιούς, σε αρχαία αιγυπτιακά νεκρικά κείμενα από τα τοιχώματα του τάφου του Φαραώ Σέτι Α' (1965)

¶γνωστοι σολιστ / Χορωδία και Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Κοπεγχάγης / Μιλτιάδης Καρύδης

iii. «Αναπαράστασις III 'Ο Πιανίστας'» για ηθοποιό<sup>3</sup>, ενόργανο σύνολο και μαγνητοταινίες (1968). Επανεκδόση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο με αρ. 10



Ηχογράφημα 17

18. ΣΕΙΡΙΟΣ (κωδικός: SMH 200113 2, δίσκος ακτίνος/CD, 2001).

Τίτλος ηχογραφήματος: «Jani Christou vol. IV»

i. «Six Songs on T.S. Eliot» ('Εξι Τραγούδια σε Ποιήματα του Τ.Σ. Έλιοτ) για μεσόφωνο και πιάνο, σε αγγλικό και γαλλικό (3ο ποίημα) κείμενο (1955), σε μεταγραφή Γ. Χρήστου για μεσόφωνο και ορχήστρα (1957). Επανεκδόση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο με αρ. 7

ii. «Praxis for 12 (Πράξη για 12)» για 11 έγχορδα και έναν αρχιμουσικό-πιανίστα (1966)

Ορχήστρα Δωματίου της Ακαδημίας 'Musicale Napoletana' / Piero Guarino

iv. «Epicycle (Επίκυκλος)» (I) δρώμενο για μεταβλητό φωνητικό ενόργανο σύνολο, ηθοποιούς, μαγνητοταινίες, προβολές και ελεύθερη συμμετοχή του κοινού (1968)

Stewart Dempster (τρομπόνι) / Γιάννης Γκούμας (conférencier) / Ομάδα 'Χορικά' Ζουζούς Νικολούδη / 'Το Ενόργανο Σύνολο της 3ης Ελληνικής Εβδομάδας Σύγχρονης Μουσικής' / Θόδωρος Αντωνίου



Ηχογράφημα 18

▣ 19. EDITION RZ (κωδικός: 1013, δίσκος ακτίνος/CD, 2001, Γερμανία). Τίτλος ηχογραφήματος: «Jani Christou». Επανεκδοση του δίσκου με αρ. 10, με διαφορετικό εξώφυλλο



Ηχογράφημα 18

▣ 20. Κ.ΣΥ.Μ.Ε. (άνευ κωδικού, κασετίνα 5 δίσκων ακτίνος/CD, 2003). Επανεκδοση της κασετίνας με αρ. 12α, με διαφορετικό δίγλωσσο ένθετο και εξώφυλλο

▣ 21α. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ (άνευ κωδικού, κασετίνα 12 δίσκων ακτίνος/CD, 2004. Ελληνική έκδοση). Τίτλος εκδόσεως: «Αντίς για όνειρο»

21β. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ (άνευ κωδικού, κασετίνα 12 δίσκων ακτίνος/CD, 2004. Αγγλική έκδοση). Τίτλος εκδόσεως: «Works by Greek Composers. 19th-20th Century»  
Δεύτερη Συμφωνία για χορωδία και ορχήστρα (1957-58). Ευρίσκεται στον 4ο δίσκο. Επανεκδοση της φωνογραφήσεως του έργου από τον δίσκο με αρ. 9.  
Σημ.: περιέχει επίσης έργα 38 Ελλήνων μουσουργών

▣ 22. ΥΑΦΚΑ RECORDS (κωδικός: ΥΑΦΚΑ VIII, δίσκος ακτίνος/CD, 2009). Τίτλος ηχογραφήματος: «Spyros Sakkas / George Couroupos»

«Six Songs on T.S. Eliot» (Έξι Τραγούδια σε Ποιήματα του Τ.Σ. Έλιοτ) για μεσόφωνο και πιάνο, σε αγγλικό και γαλλικό (3ο ποίημα) κείμενο (1955)

Σπύρος Σακκάς (βαρύτονος αντί μεσοφώνου), Γιώργος Κουρουπός (πιάνο)

Σημ.: περιέχει επίσης έργα των Μητρόπουλου και Χατζιδάκι

Επίσης

Ως αρχιμουσικός

▣ 1. Δίσκος με αρ. 4

▣ 2. Δίσκος με αρ. 11

Χαλάνδρι, 24.3.2010

Θωμάς Ταμβάκος

Μουσικογράφος/ερευνητής

Επίτιμο Μέλος της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών